

Bruno Militelli
portfólio / portfolio

Sumário / Summary

Biografia / Biography	3
Séries / Series	4
Água e Óleo	5
Aquabeads	11
Cryptocrystals	21
Botanic Loop	32
Circuit	37
Delusion	45
Nexus	54
Contato / Contact	62

Biografia / Biography

Bruno Militelli, São Paulo - Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

Entre a abstração e a figuração, Bruno Militelli capta a natureza em seus mínimos detalhes. Partindo da macro fotografia, o artista atravessa os limites da visão e adentra as minúcias de cada objeto fotografado.

Precisão e foco guiam o processo, com técnicas quase laboratoriais a poética do trabalho se desenvolve a partir da revelação das particularidades da natureza que não podem ser vistas ou passam facilmente despercebidas.

Composições feitas a partir da manipulação de objetos, luzes e cor sensibilizam o olhar e incitam a curiosidade, Bruno retrata a natureza como uma manifestação abstrata, transcendendo a materialidade dos elementos que a compõem.

Bruno Militelli, São Paulo - lives and works in São Paulo, Brazil

Between abstraction and figuration, Bruno Militelli captures nature in its smallest details. Starting from macro photography, the artist crosses the limits of vision and enters the minutiae of each object photographed.

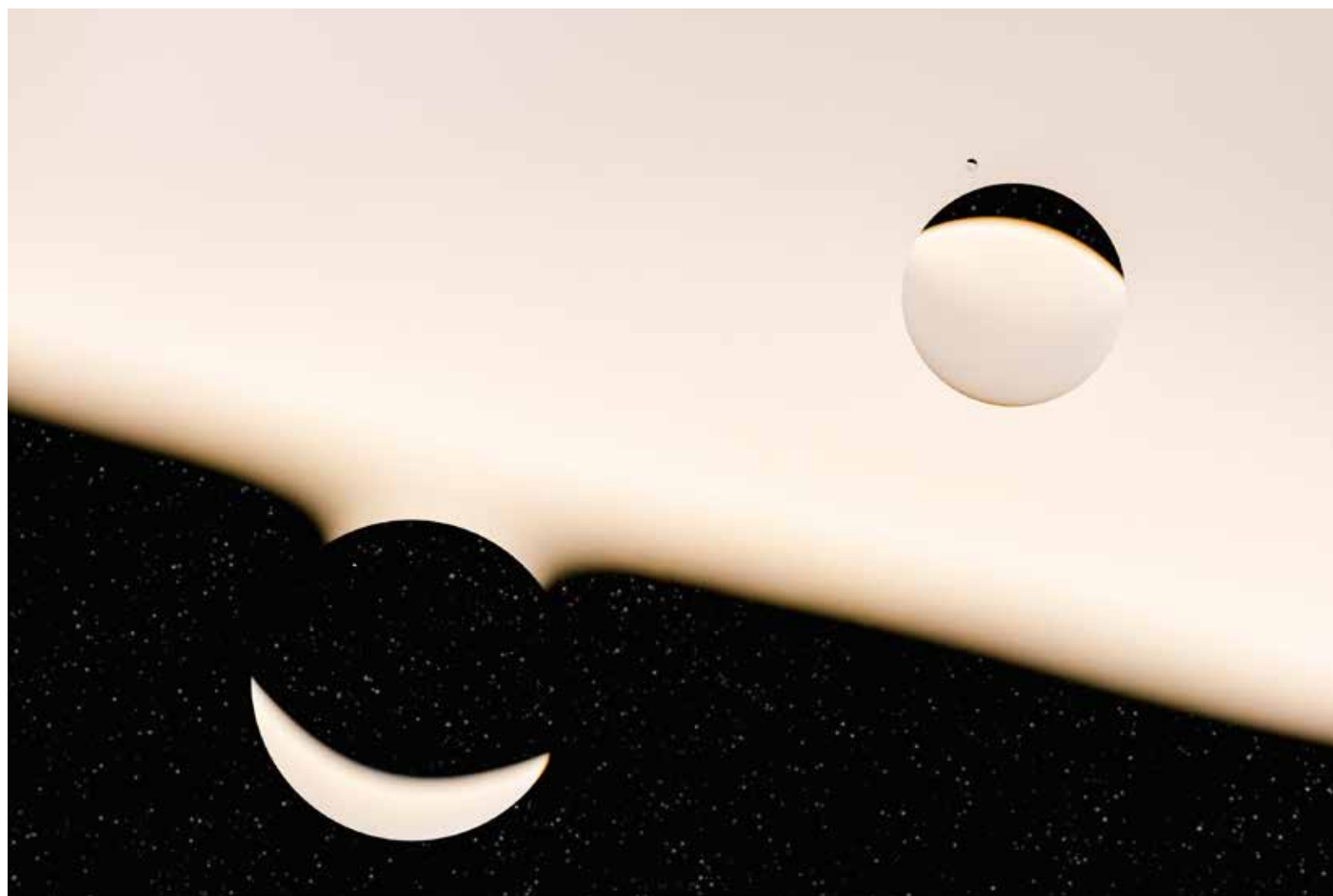
Precision and focus guide the process, with almost laboratory techniques the poetics of the work develops from the revelation of the peculiarities of nature that cannot be seen or are easily overlooked.

Compositions made from the manipulation of objects, lights and color sensitize the eye and incite curiosity, Bruno portrays nature as an abstract manifestation, transcending the materiality of the elements that compose it.

Séries / Series

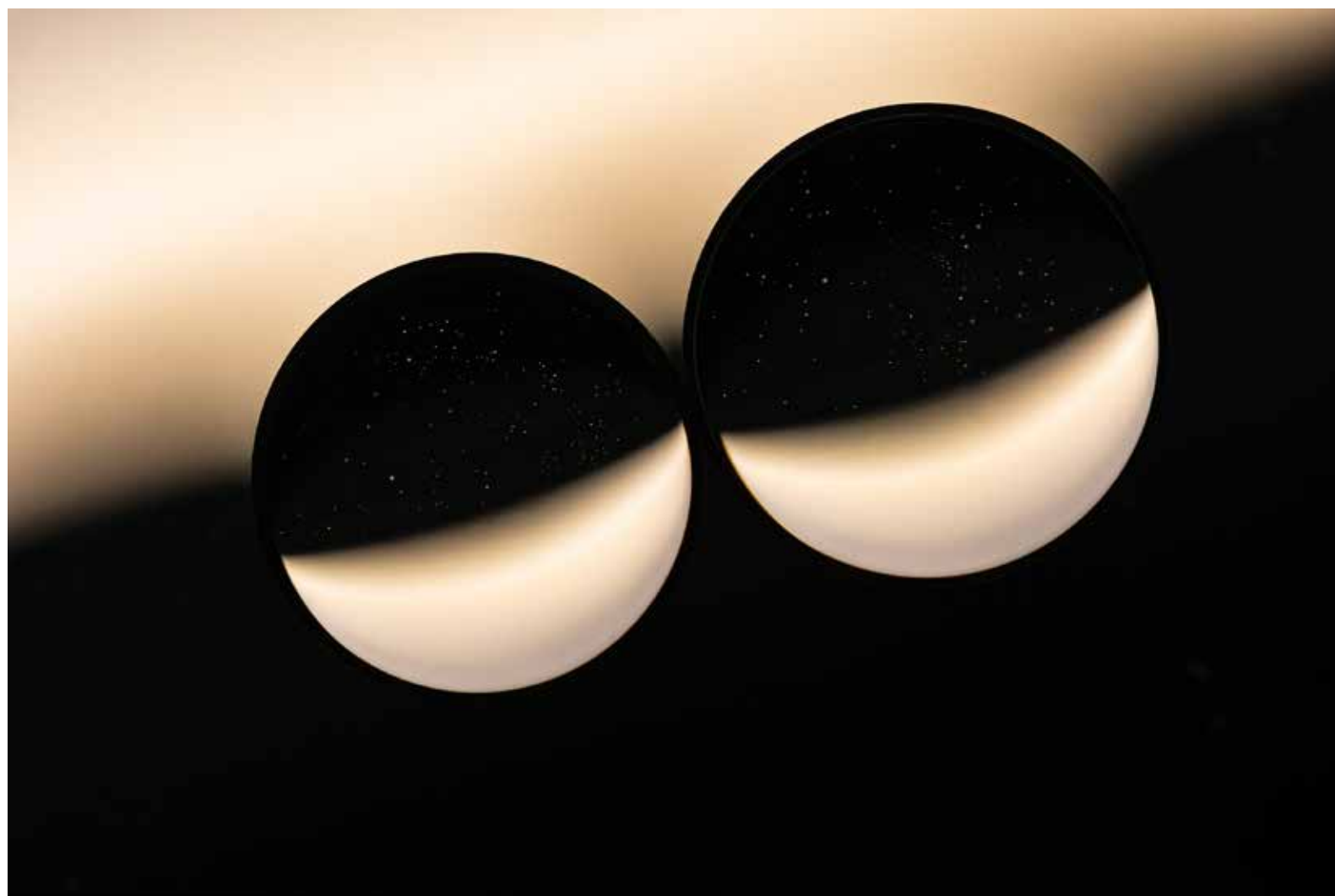
Água e Óleo

texto



Sem Título, 2020

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



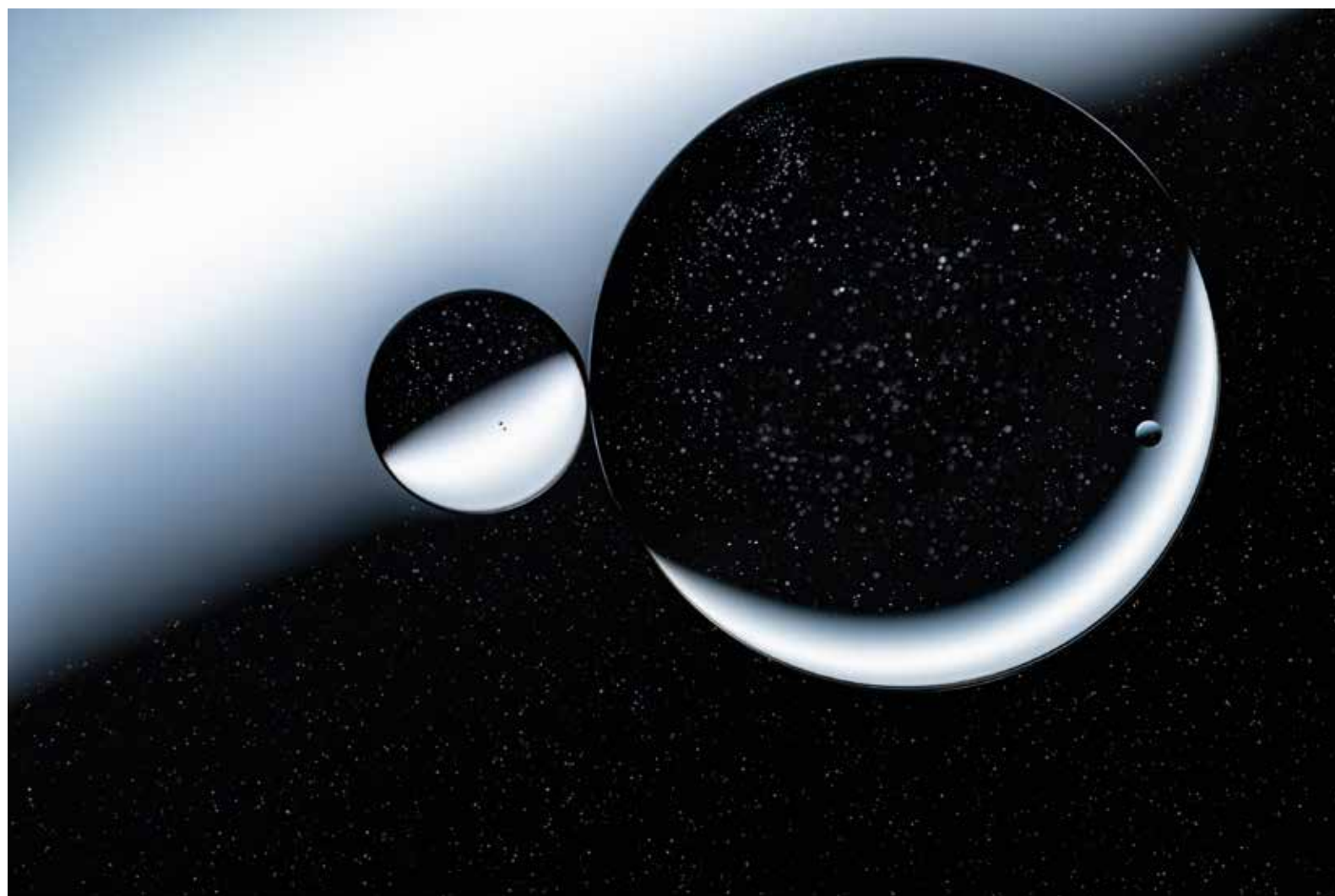
Sem Título, 2020

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2020

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2020

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

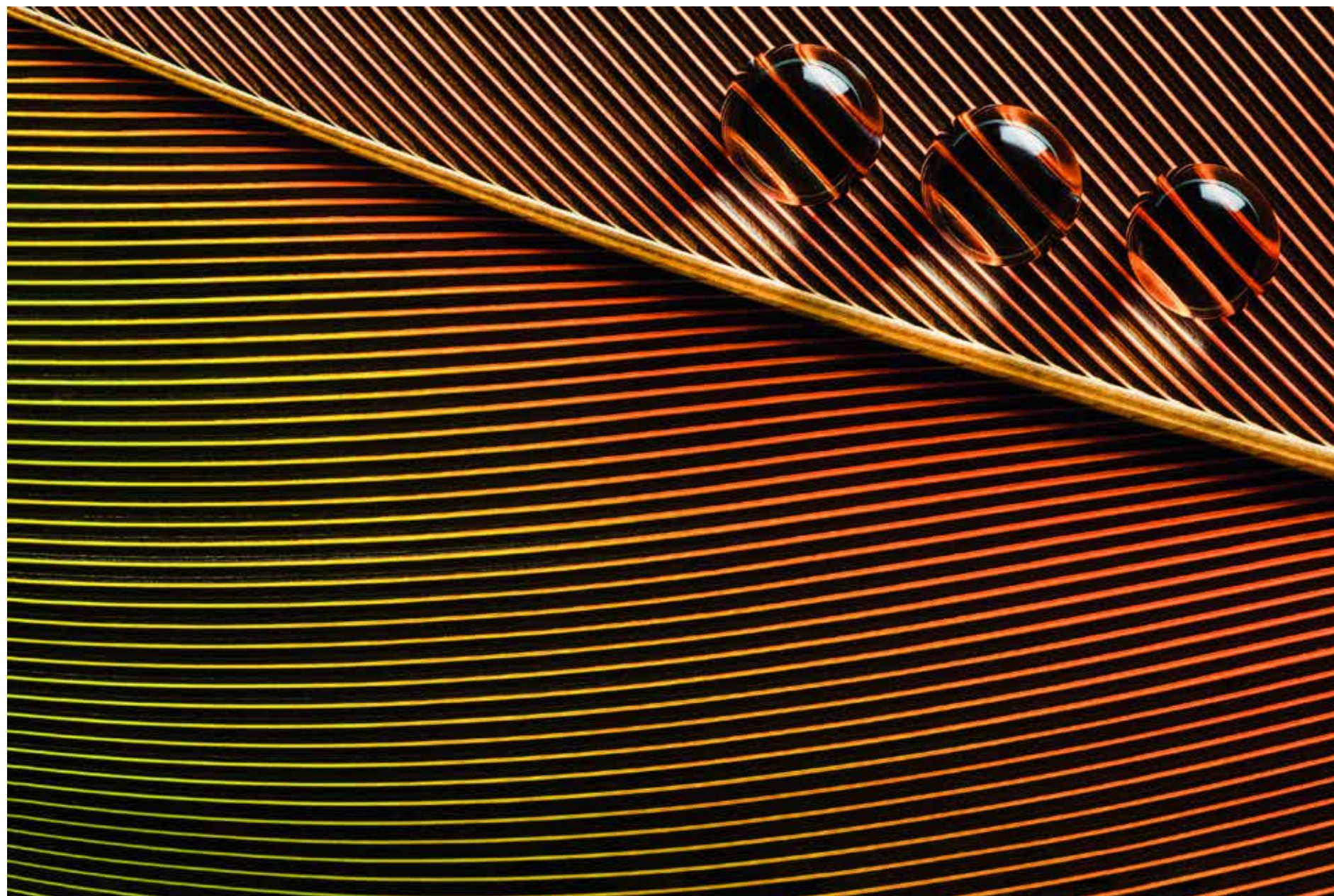


Sem Título, 2020

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

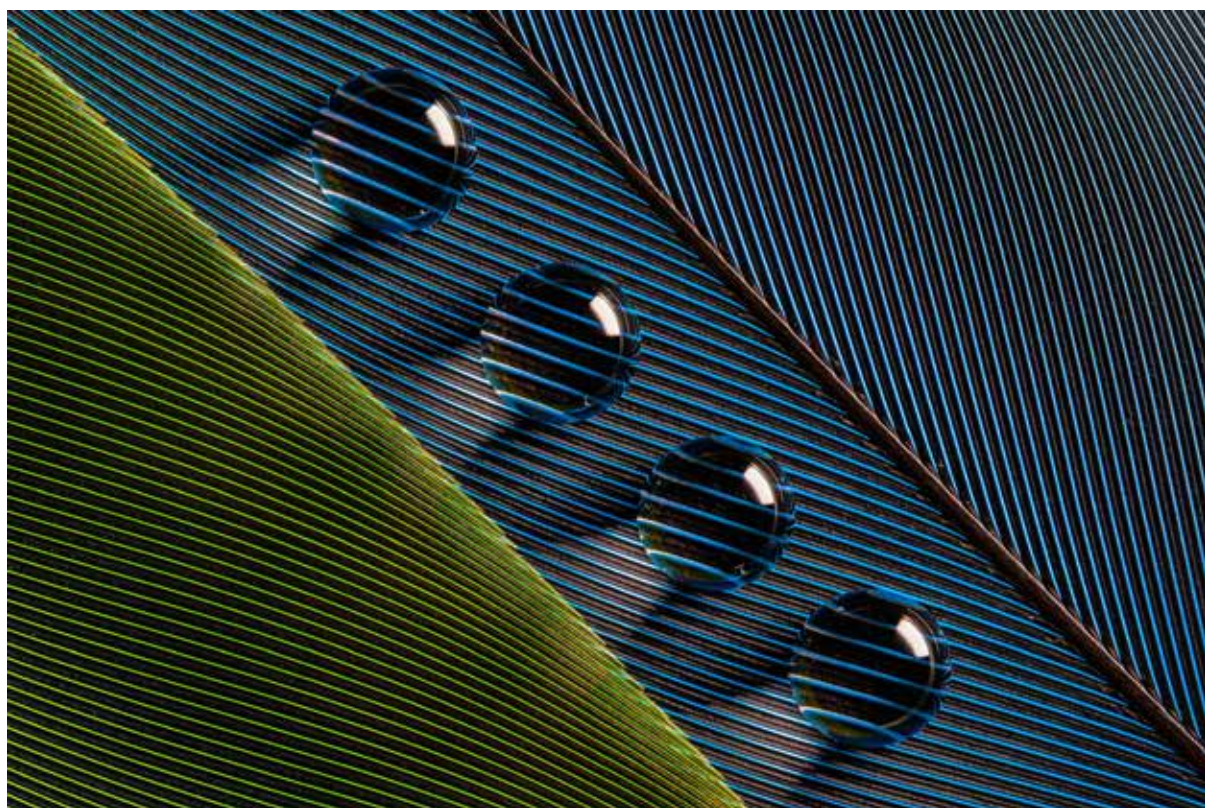
Aquabeads

Penas e gotas d'água interagem em composições geométricas e precisas, o contraste entre a viscosidade da água e a dureza da pena revelam as características inerentes de cada matéria, a plumagem impermeável mantém a gota intacta, sem absorvê-la, preservando seu formato esférico com perfeição.

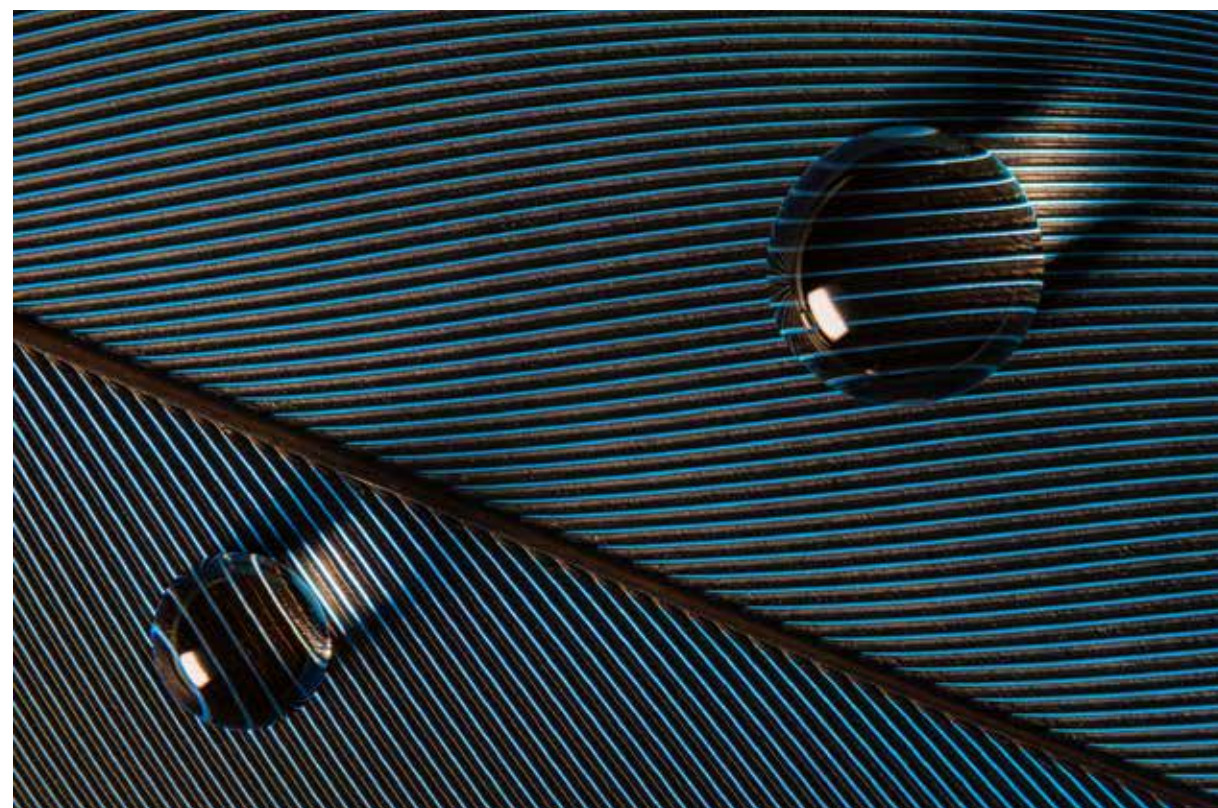


Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

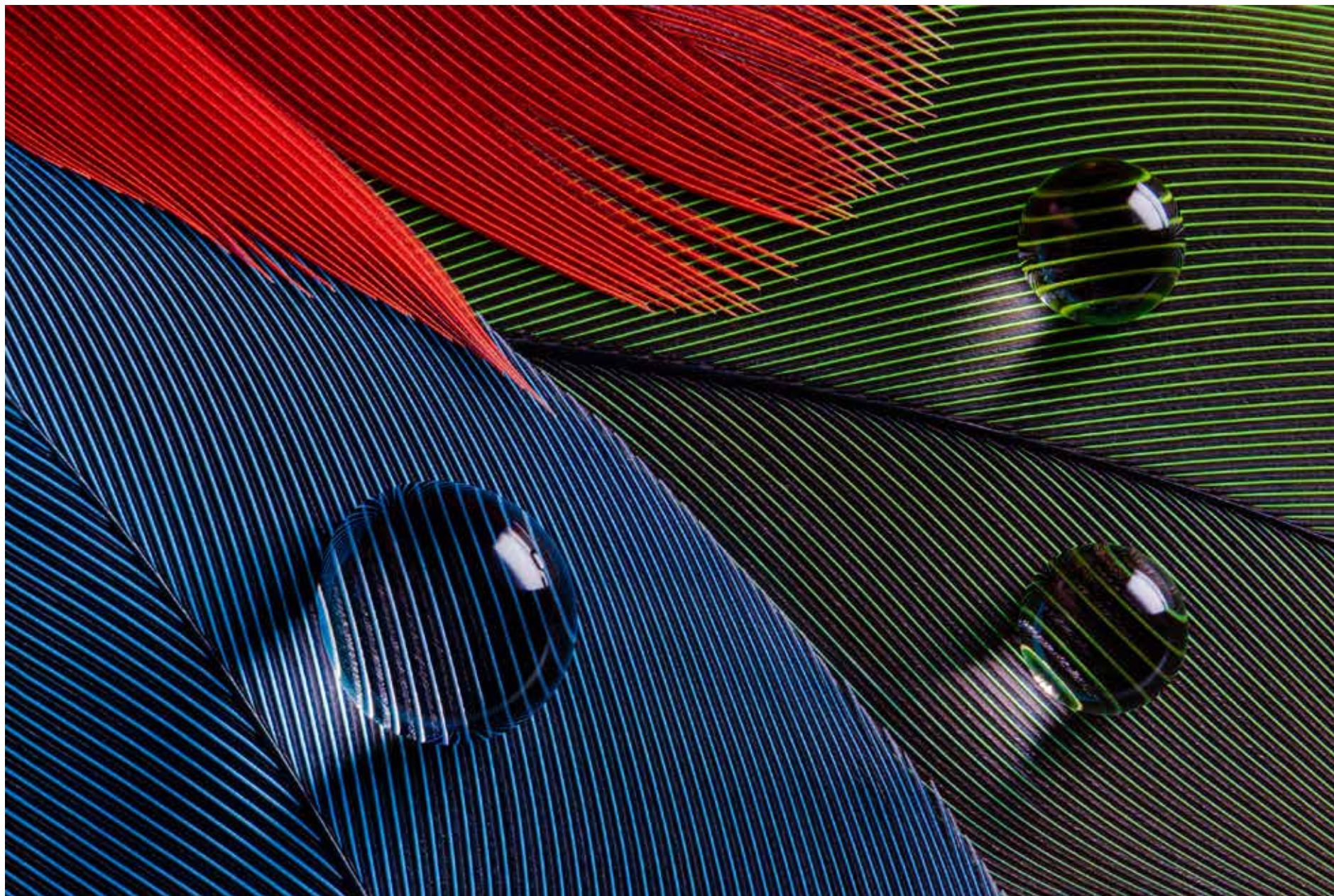


Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



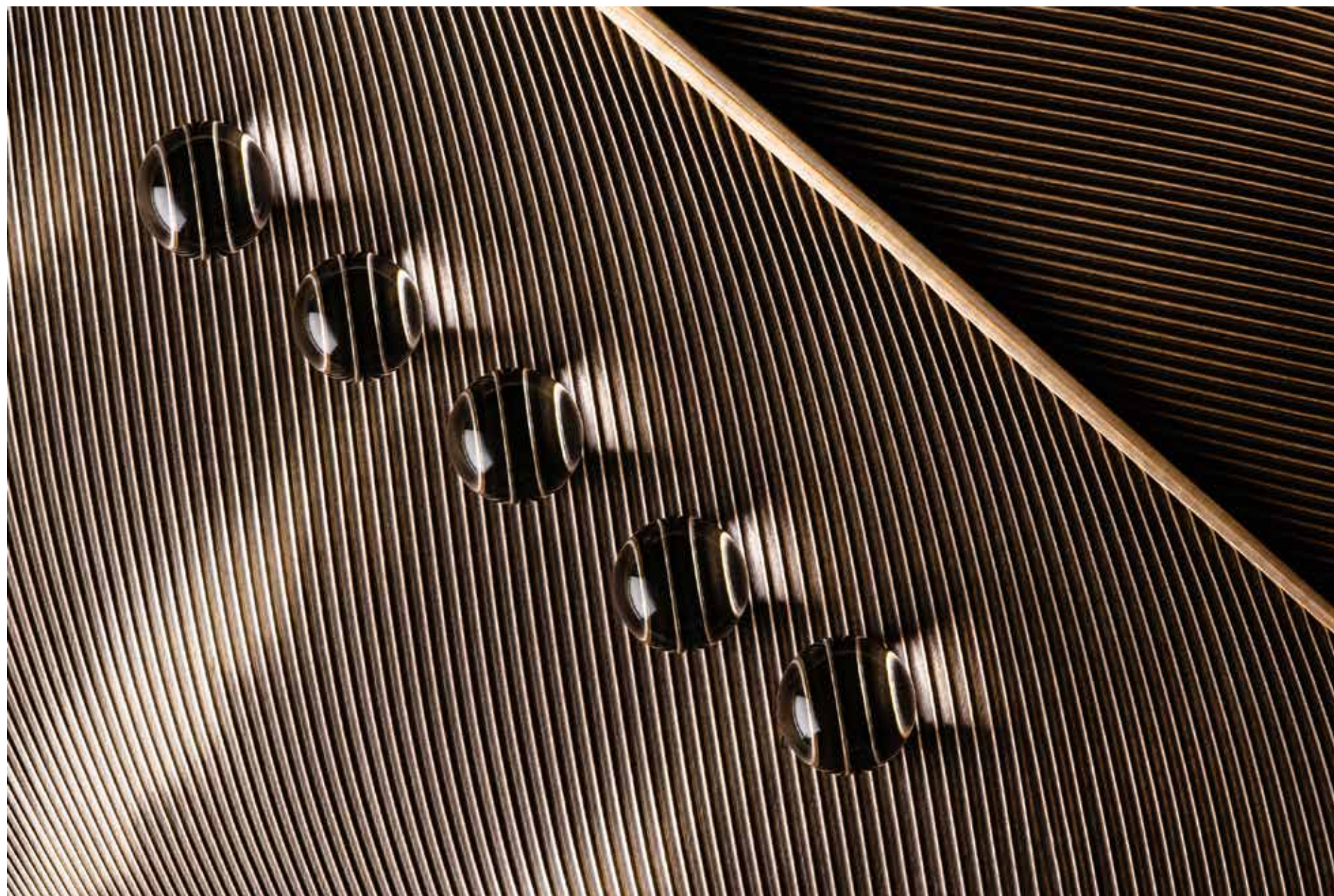
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



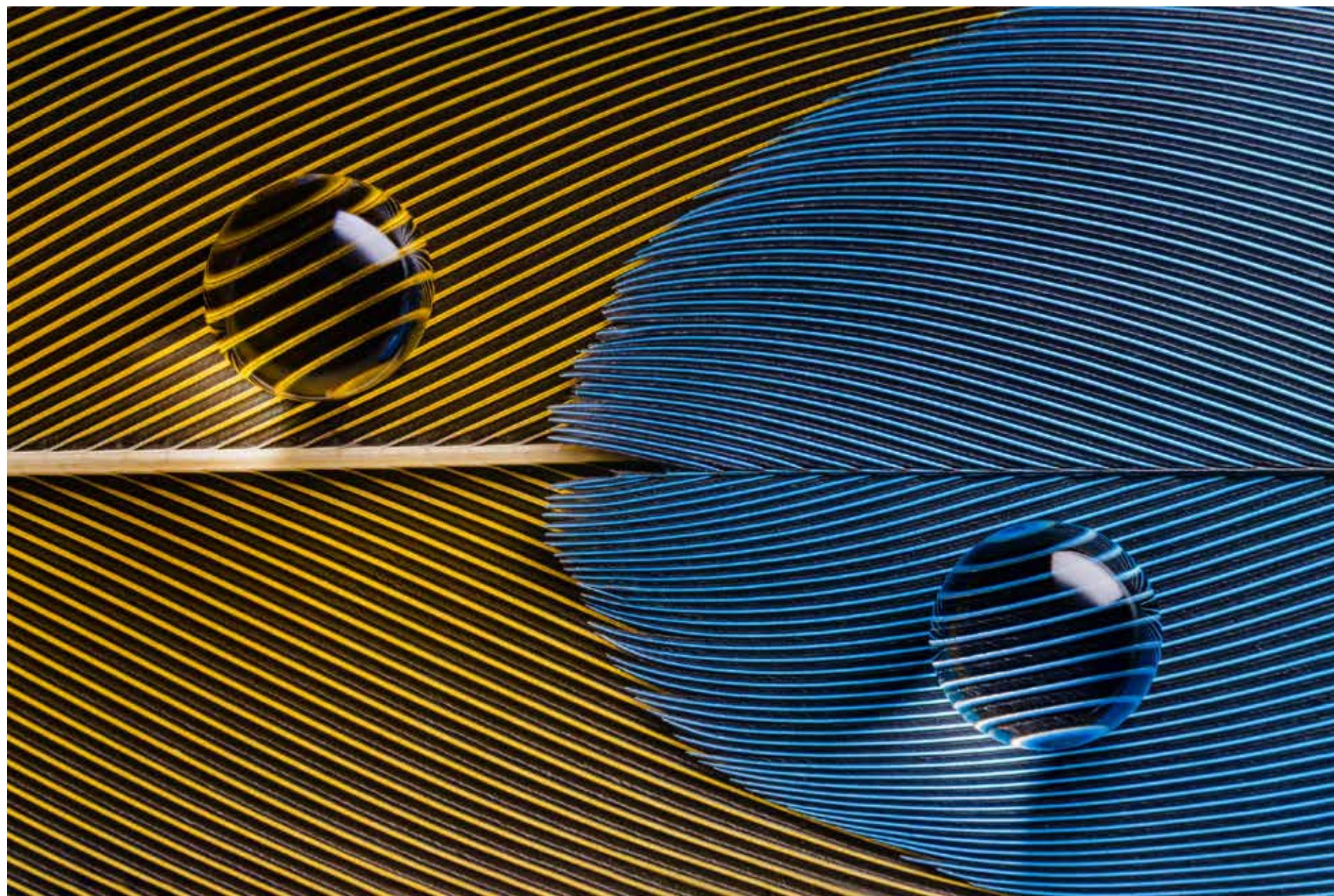
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



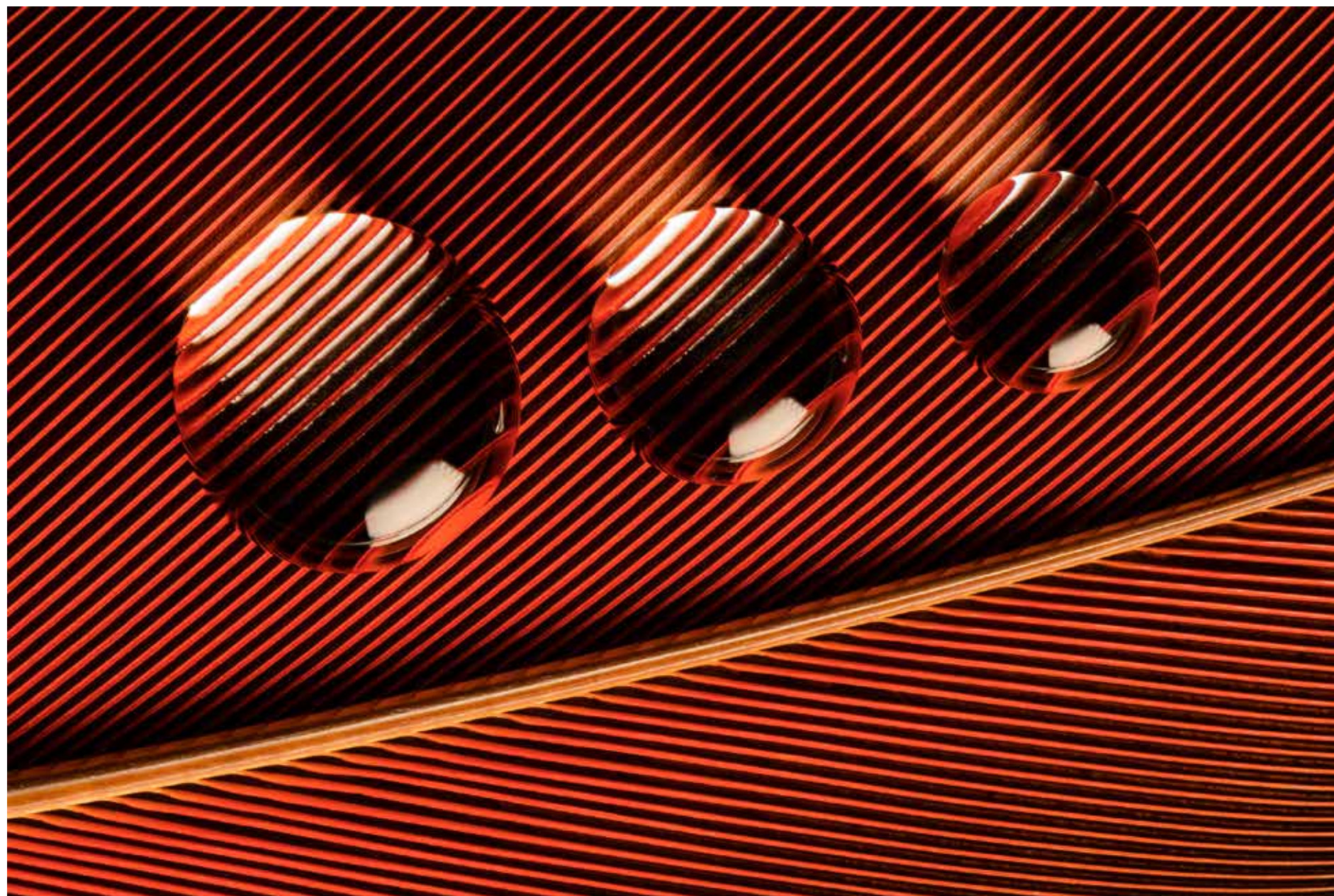
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



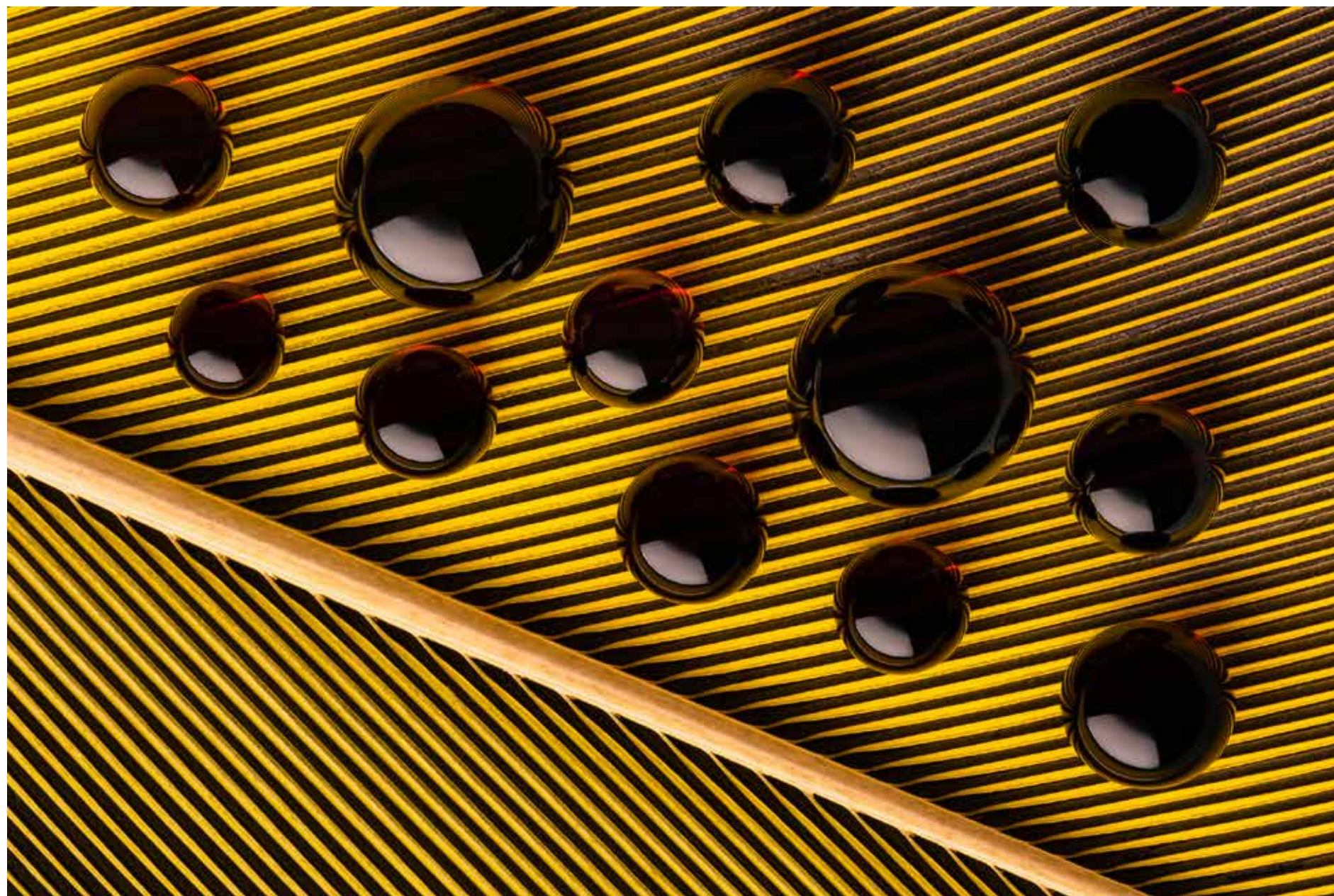
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



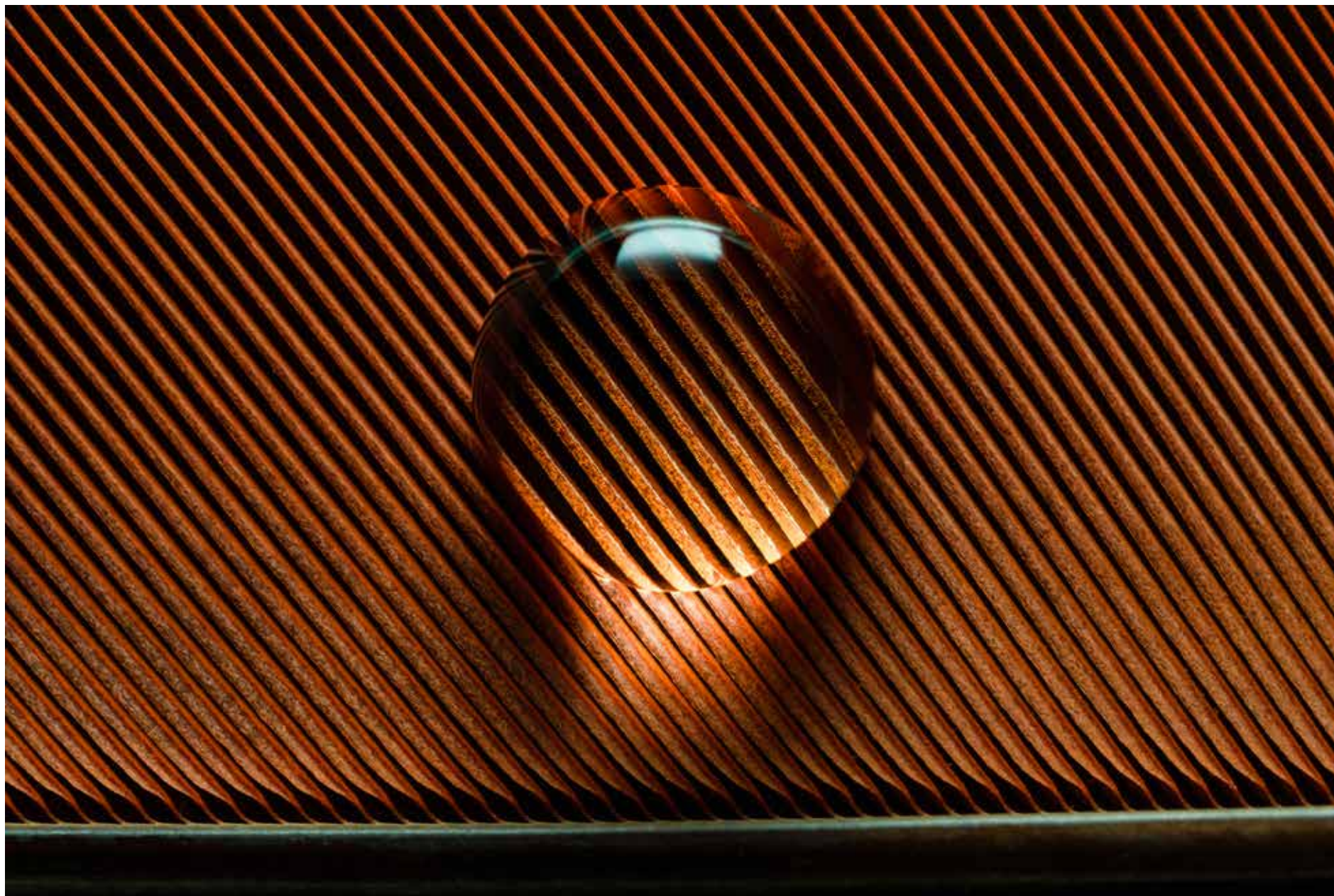
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

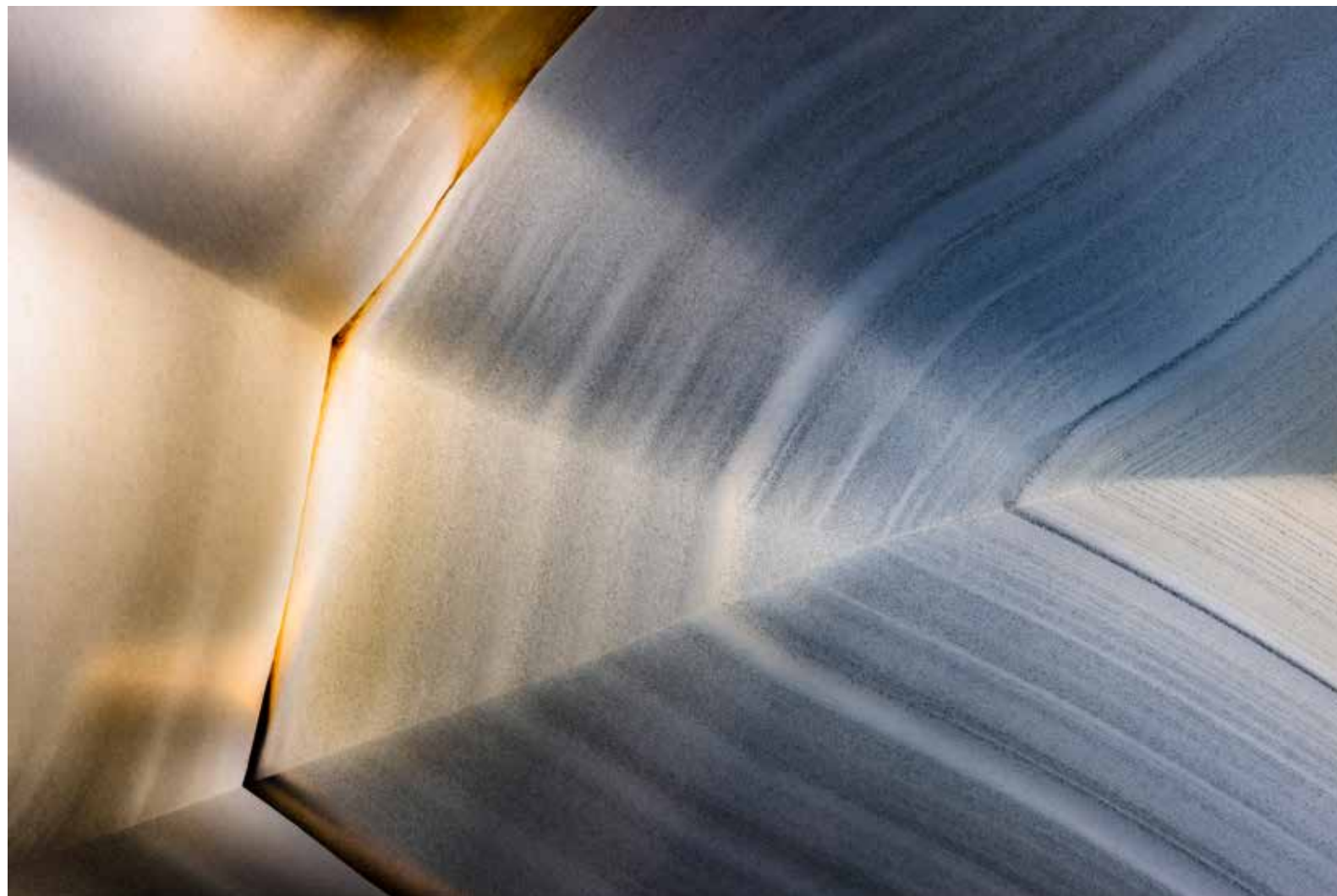


Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

Cryptocrystals

Adentrando a essência dos cristais, a série retrata uma variedade de quartzo translúcido, conhecido como ágata. Faixas paralelas, retas e concêntricas revelam os detalhes da passagem do tempo nas formações naturais, que podem ser facilmente confundidas com criações artificiais.



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



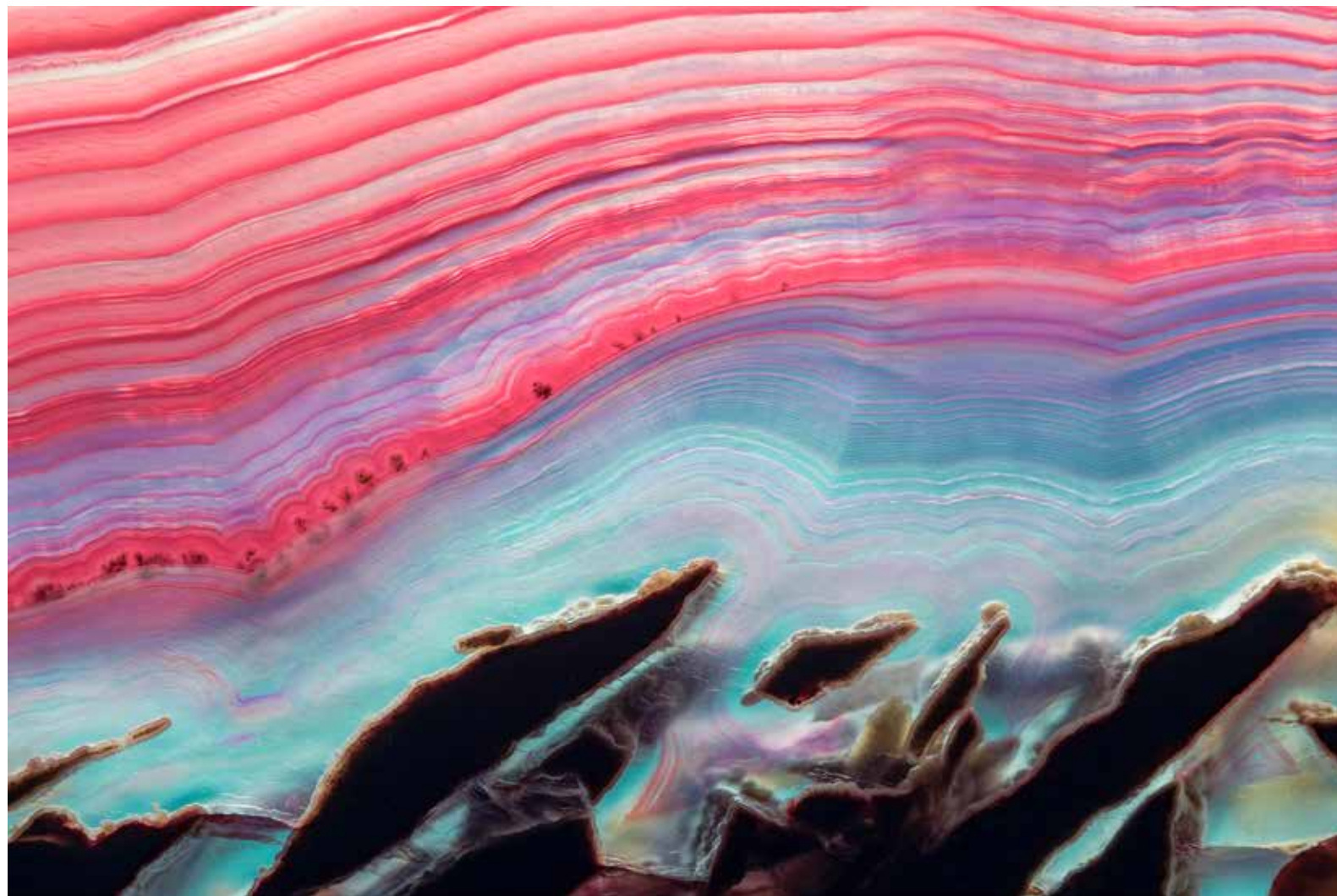
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
120 x 120 cm



Sem Título, 2019

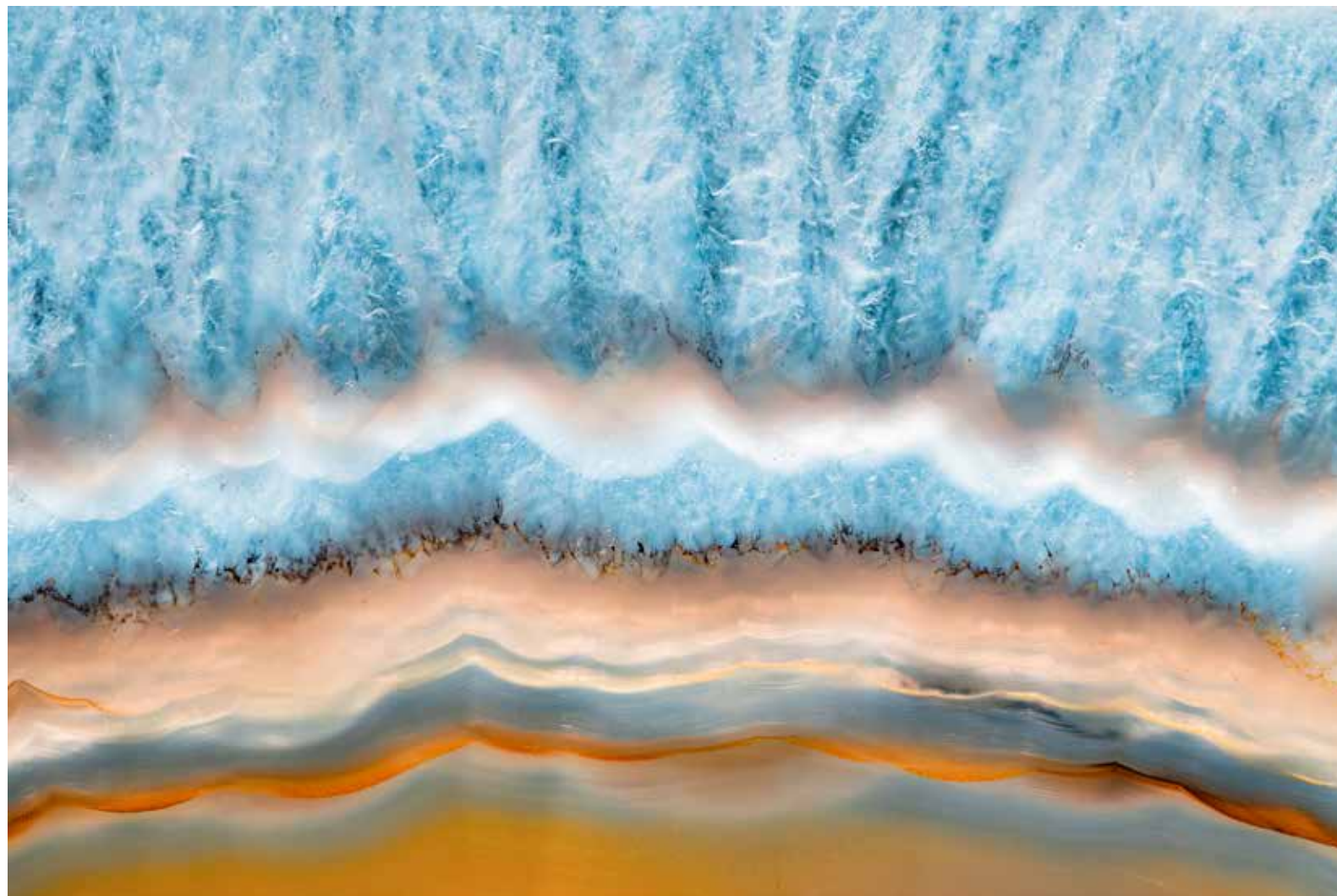
Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

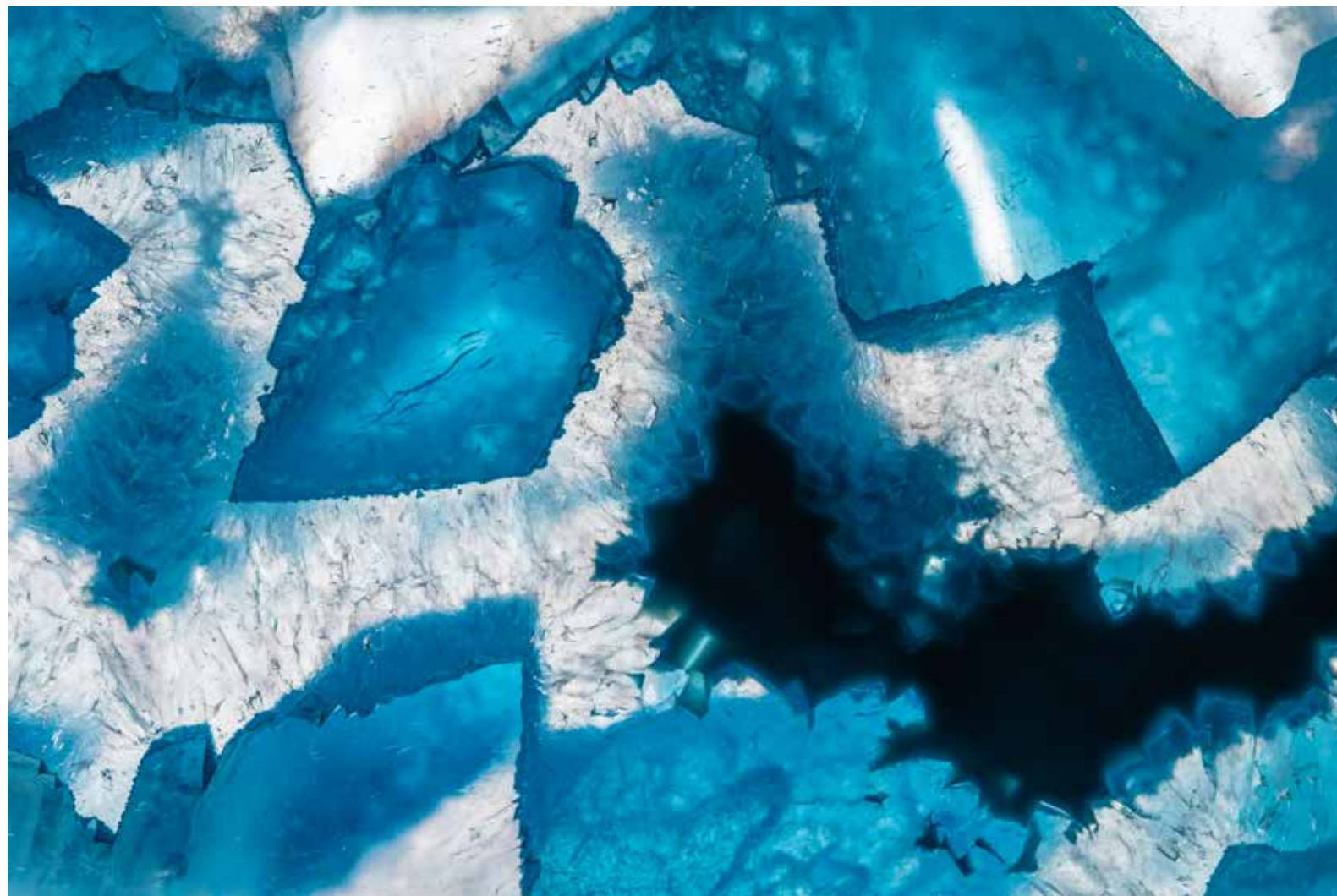


Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



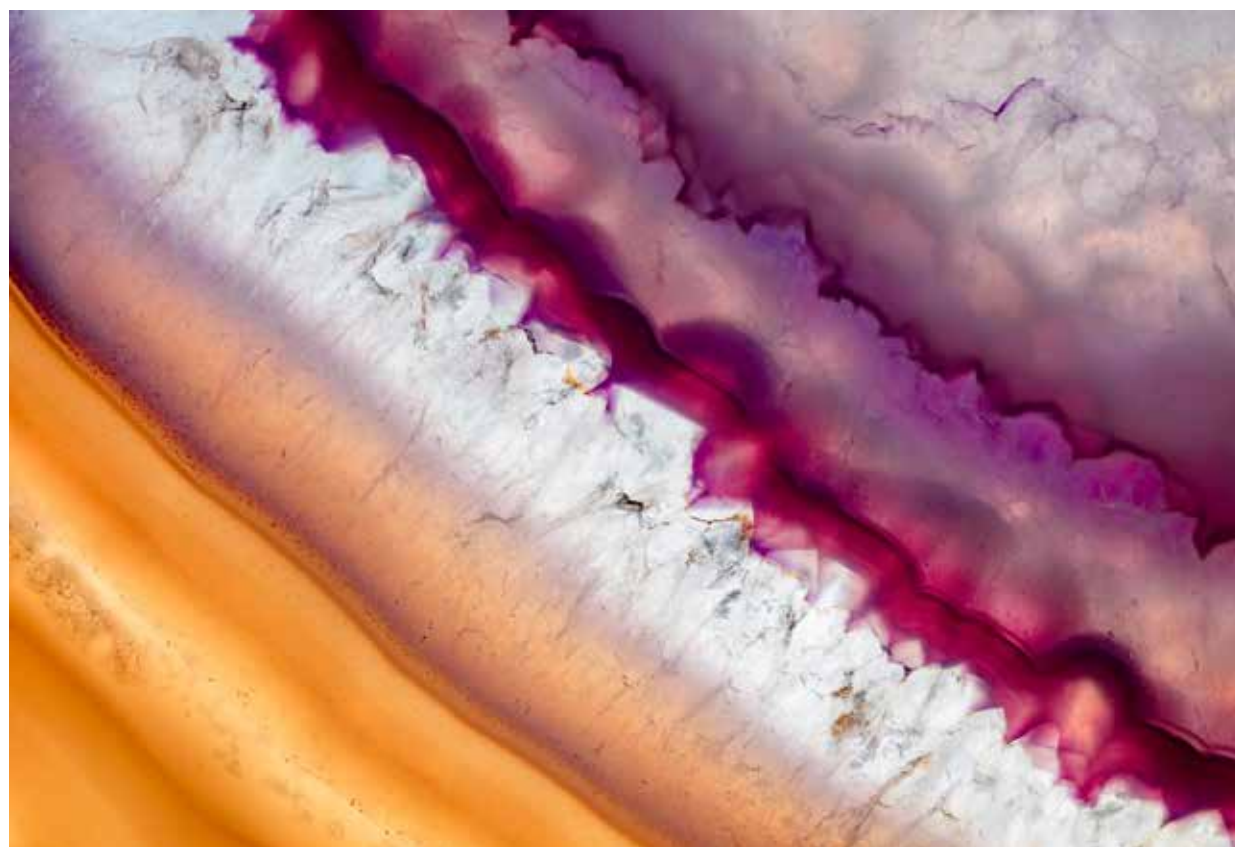
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019
Impressão em papel algodão e metacrilato
/ Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

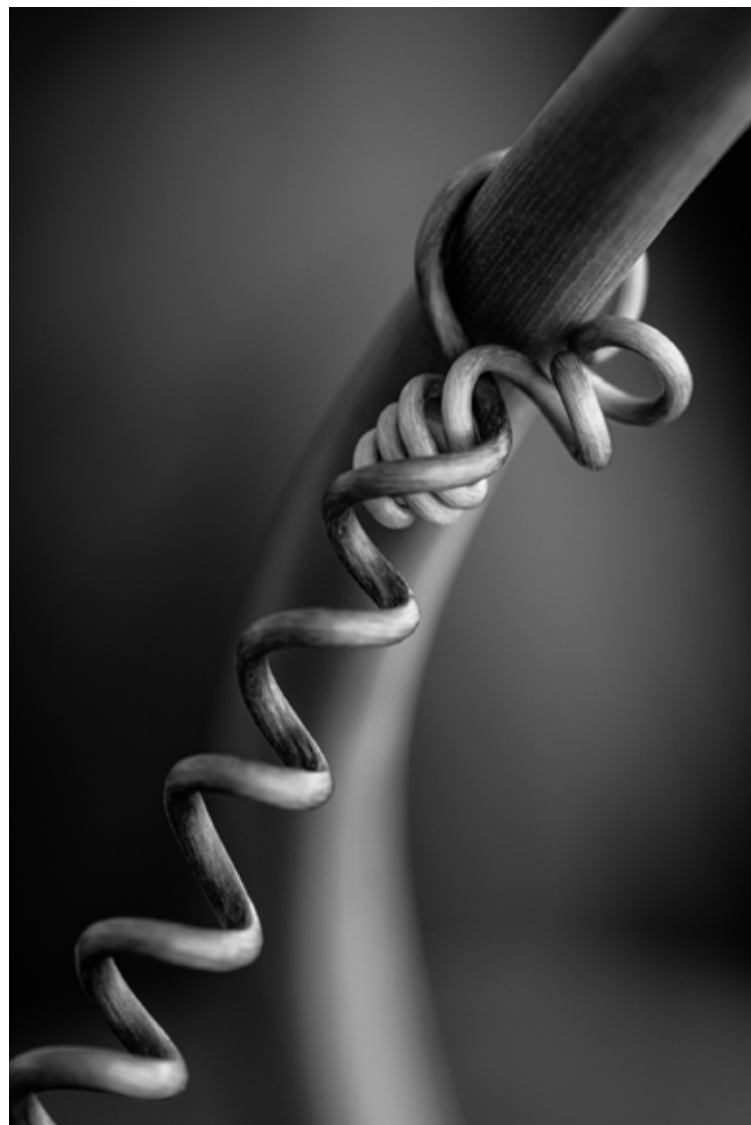
Botanic Loop

Espiraais multiplicam-se em meio a natureza, Botanic Loop retrata os artifícios da vegetação para seu desenvolvimento, na morfologia vegetal essas extensões das plantas trepadeiras são chamadas de "gavinhas", usam-se de tal formação circular para se fixarem no seu hospedeiro, neste caso, a fotografia retrata os detalhes de um maracujazeiro.



Sem Título, 2019
Impressão com pigmentos minerais em papel algodão / Printing with mineral pigments on cotton paper
90 x 60 cm (cada / each)





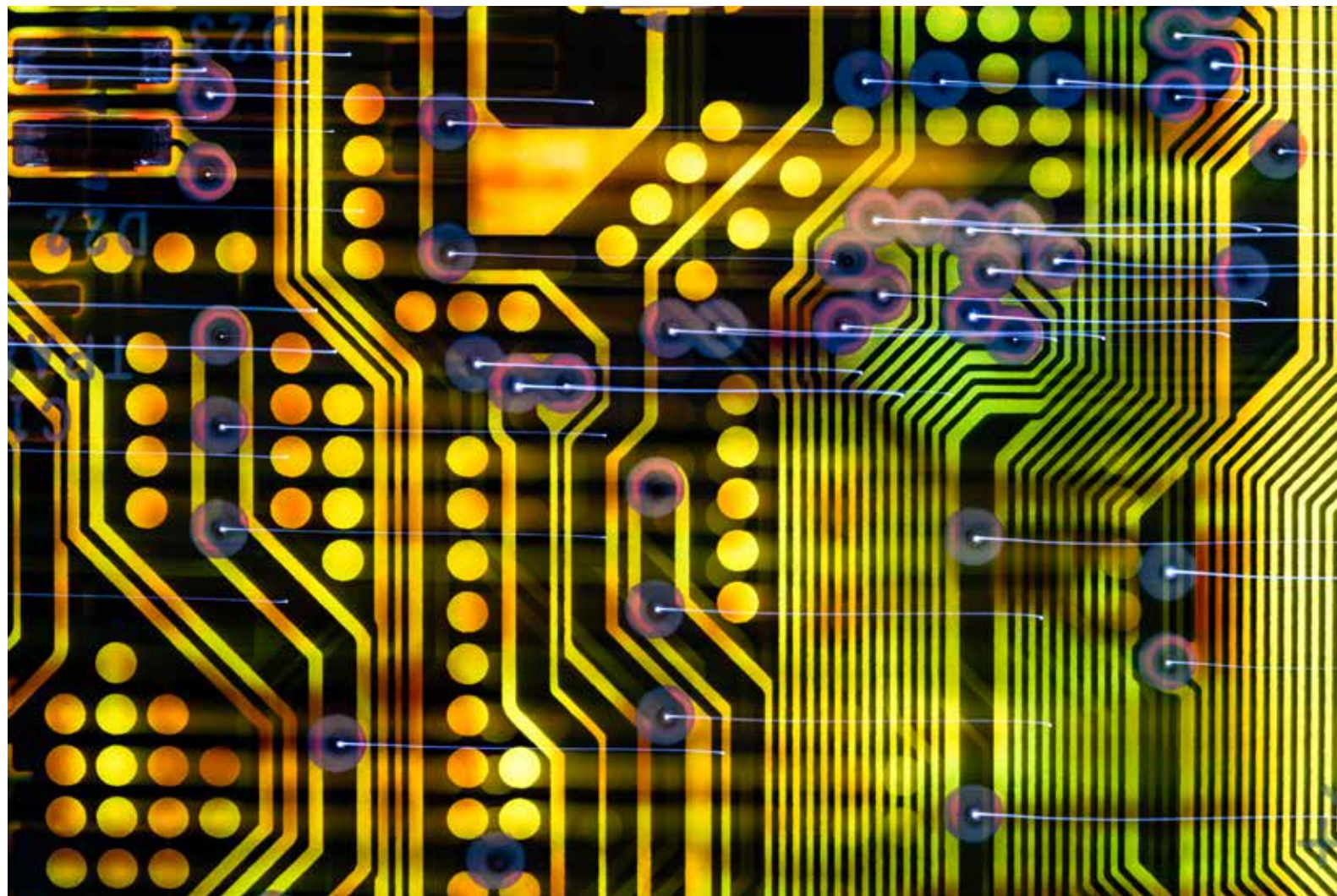
Sem Título, 2019
Impressão com pigmentos minerais em papel algodão / Printing with mineral pigments on cotton paper
90 x 60 cm (cada / each)



Sem Título, 2019
Impressão com pigmentos minerais em papel algodão / Printing with mineral pigments on cotton paper
90 x 60 cm (cada / each)

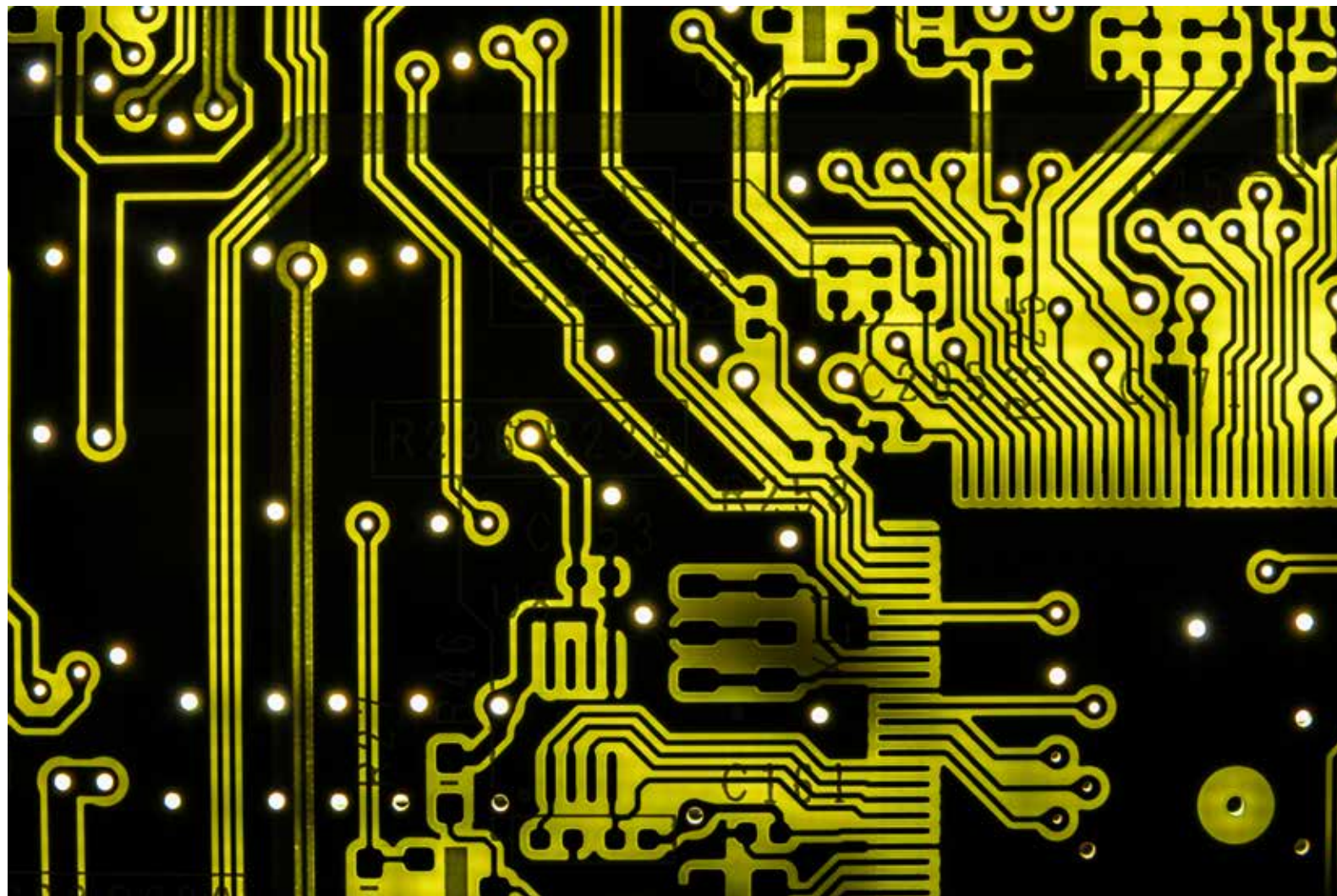
Circuit

Caminhos de um ambiente distópico nos levam a imaginar um cenário tecnológico. Números, linhas e botões de cores vibrantes deslocam o objeto da vida material para o ambiente virtual, trazendo novas versões e imagens do que está por trás dos dispositivos que usamos na atualidade. Conexões e ligações ficam mais evidentes conforme a aproximação da imagem revela seus detalhes, o mundo digital, aqui, apresenta seu interior de uma forma que beira a abstração.



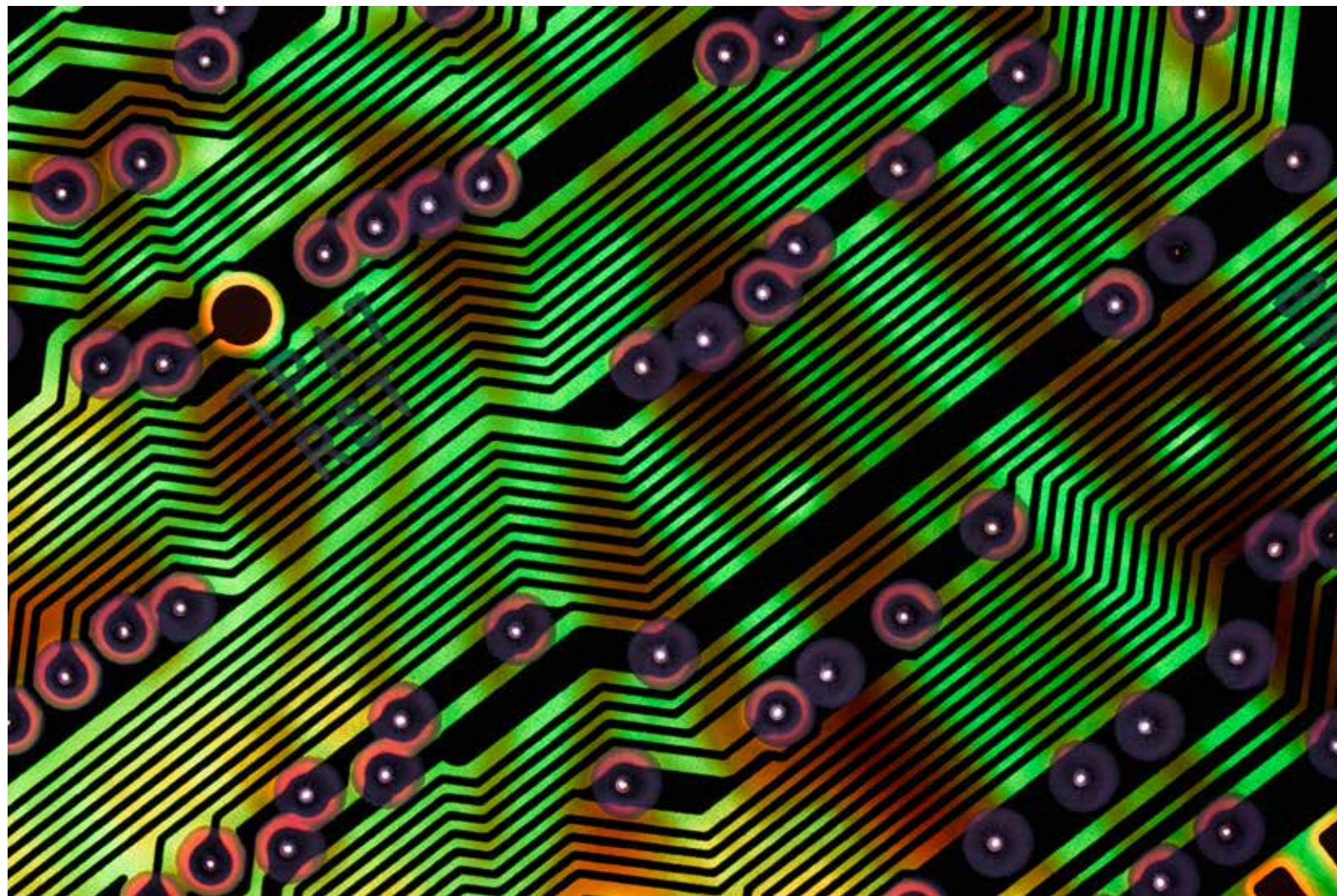
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



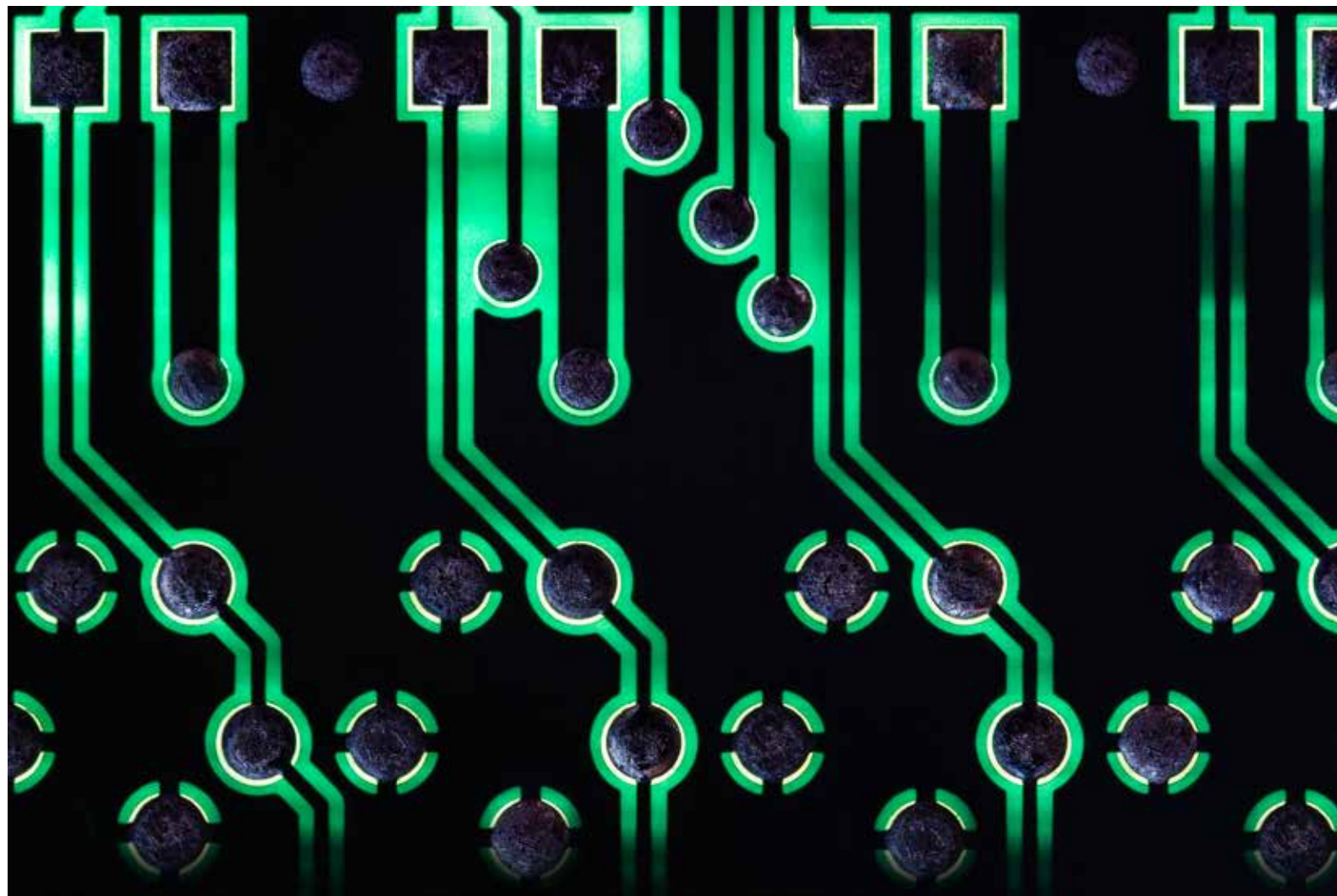
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



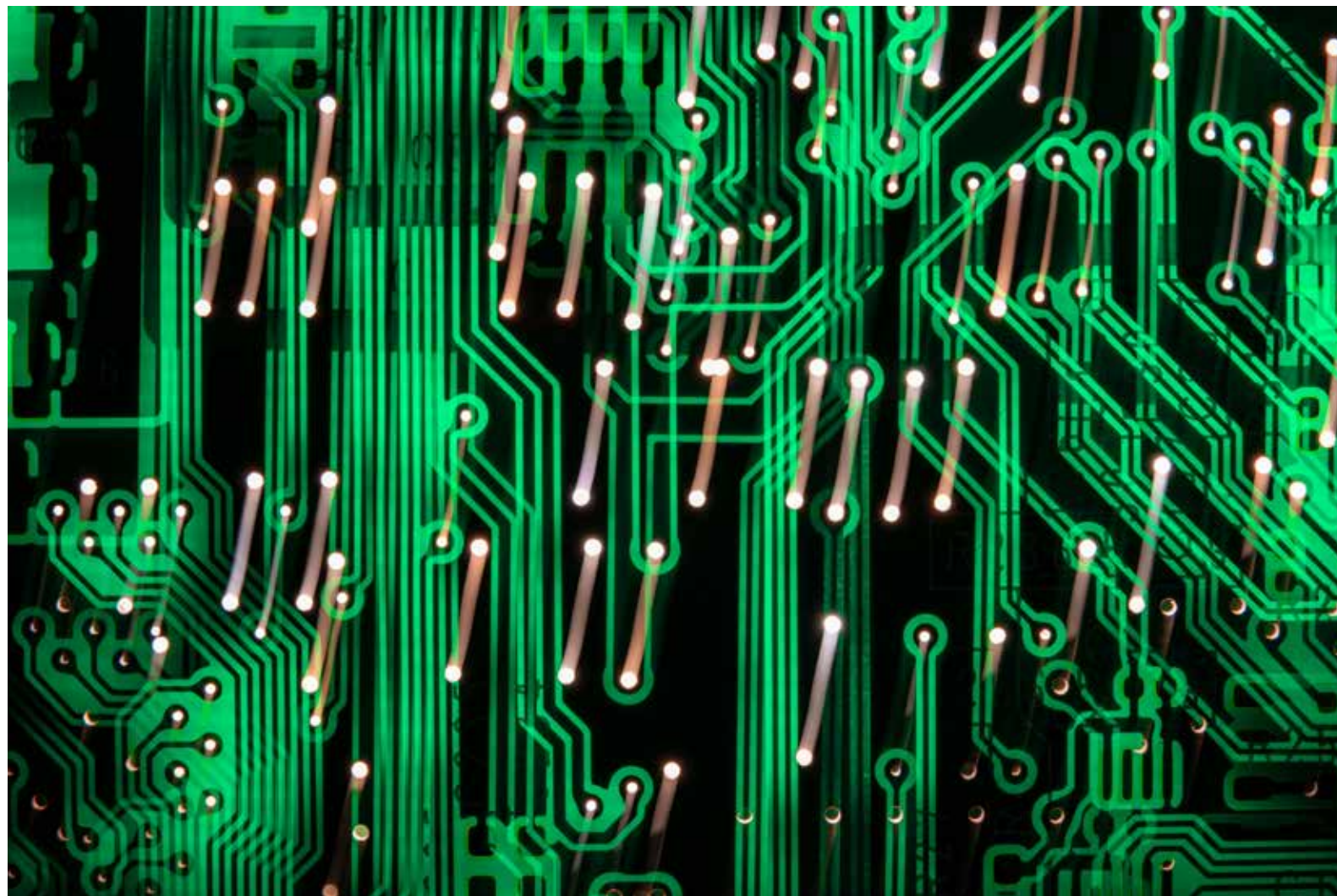
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



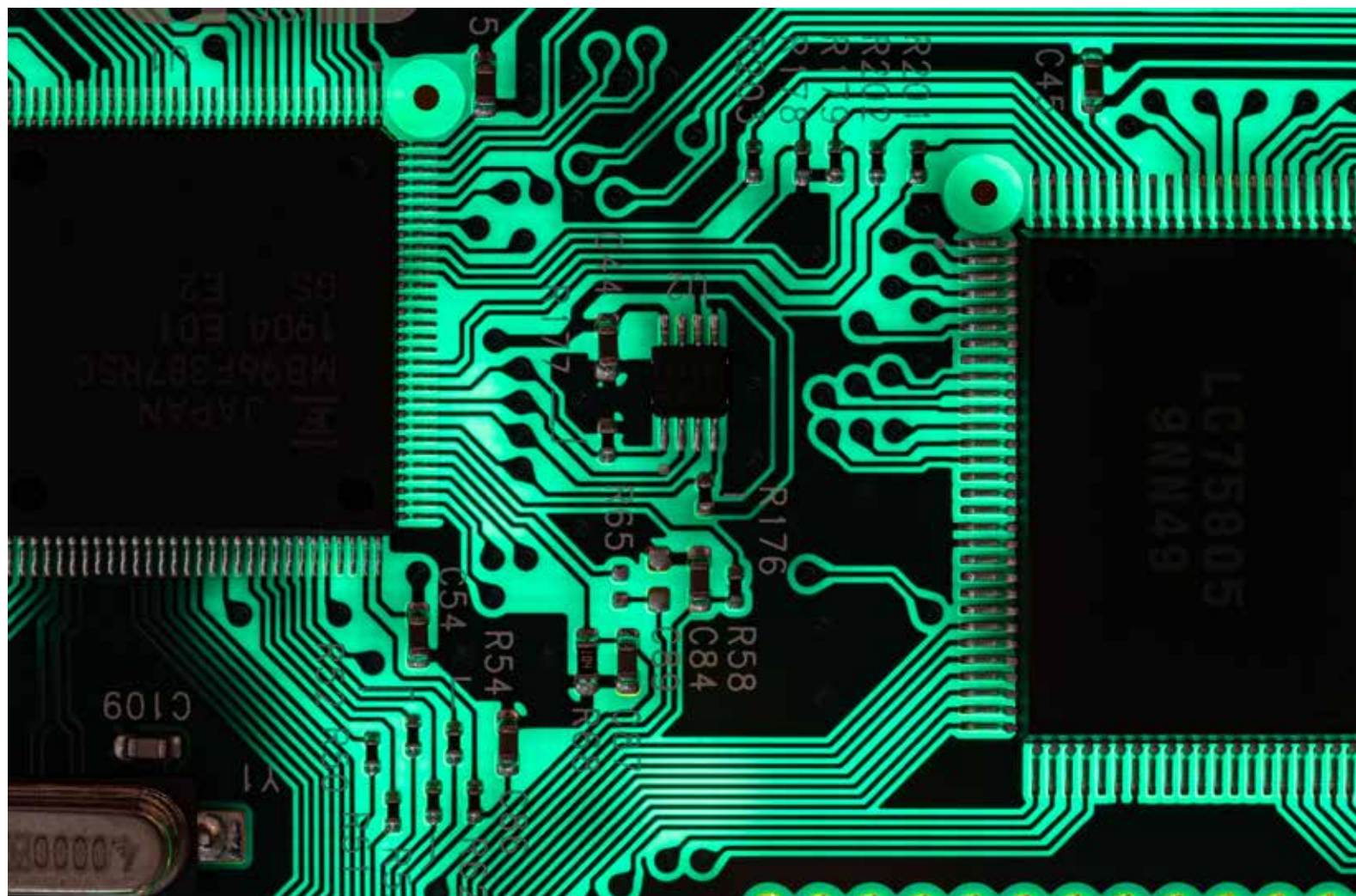
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

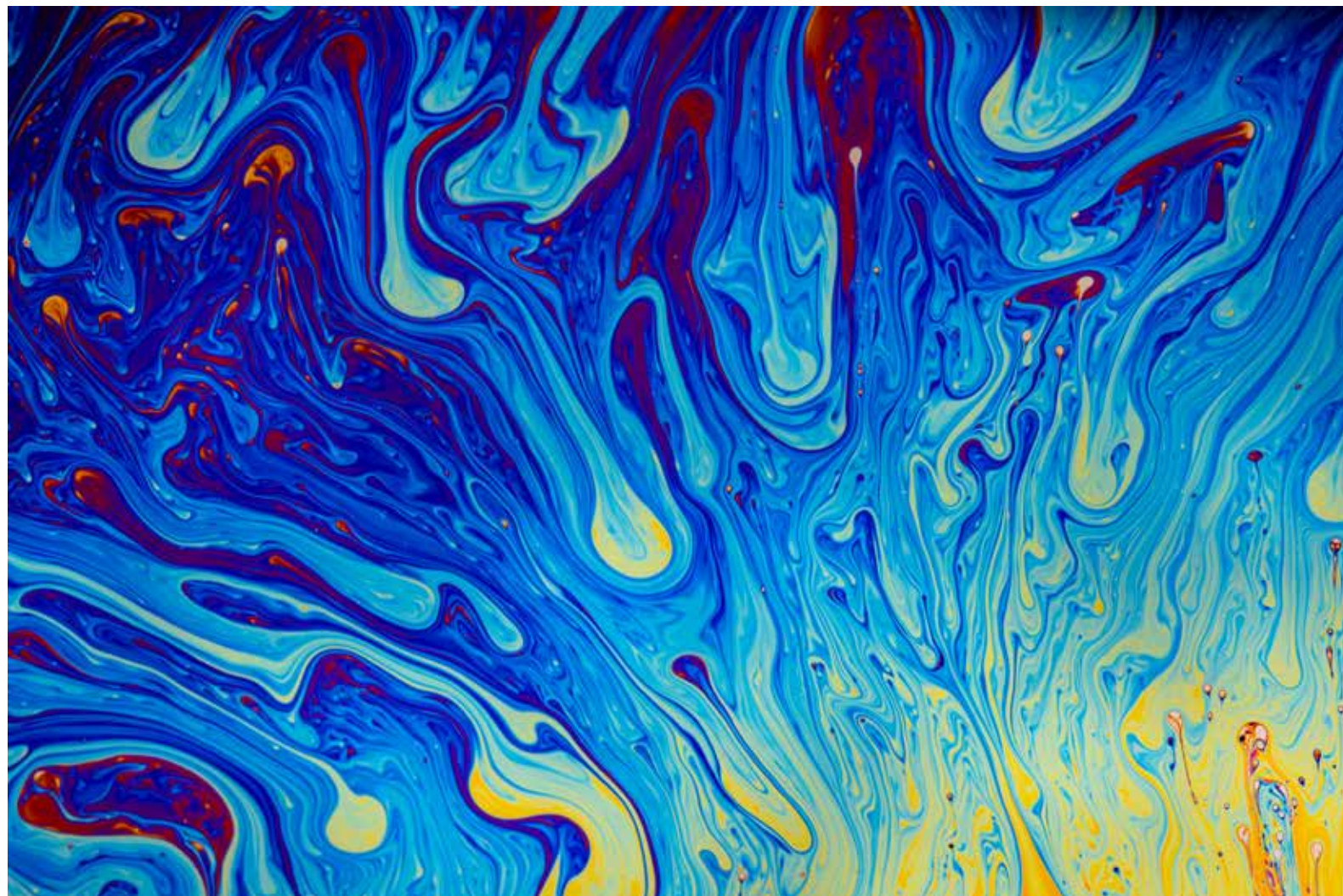


Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrílico / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm

Delusion

Uma bolha de sabão dura poucos segundos antes de estourar e voltar a forma inicial, Delusion busca retratar a efêmera vida de um fenômeno físico aparentemente comum, mas que detém as mais diversas cores e formas. O efeito psicodélico contido na movimentação da água com sabão captada contra a luz expande as diversas texturas possíveis de serem sentidas quando nos deparamos com a obra.



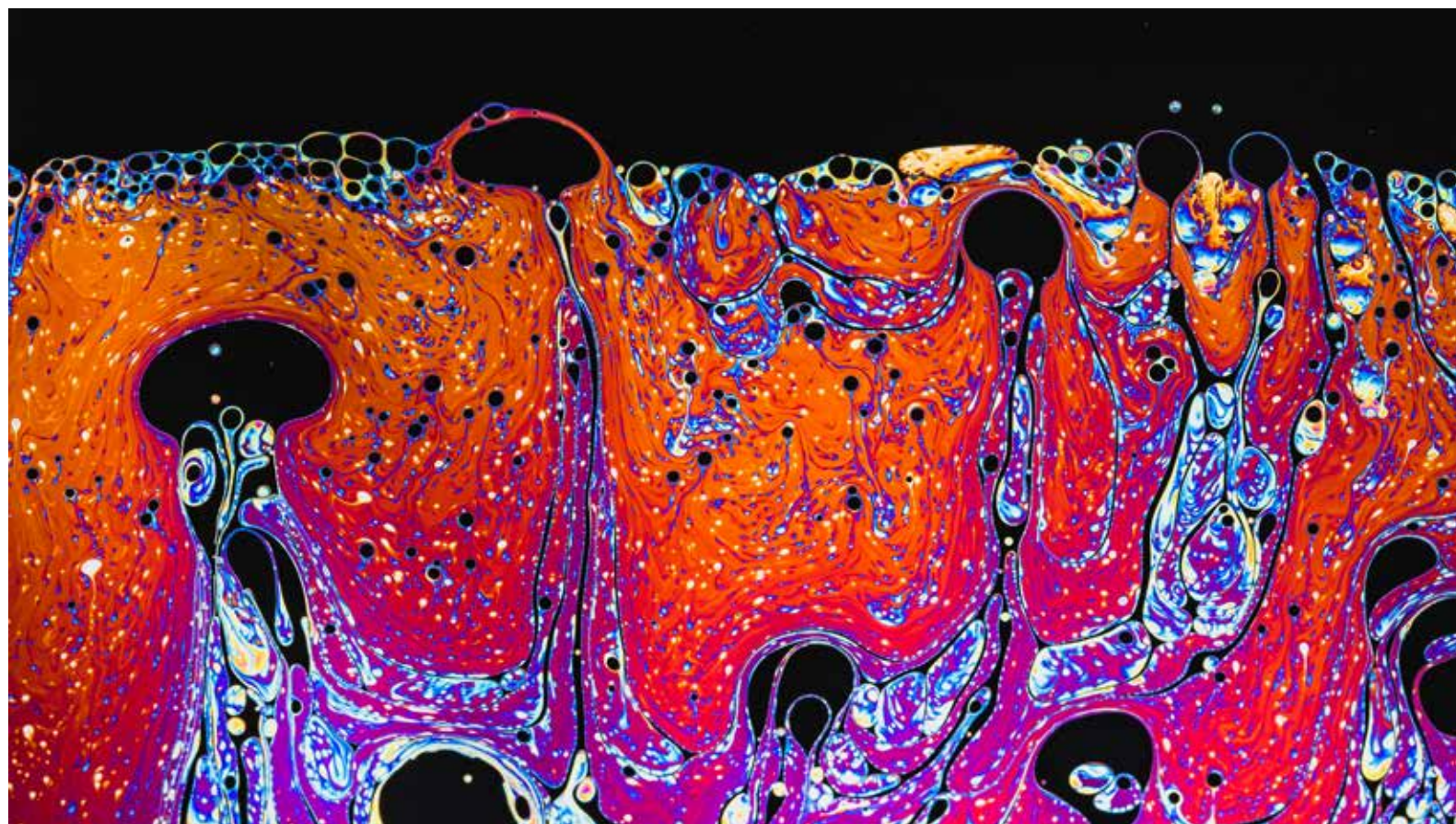
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm



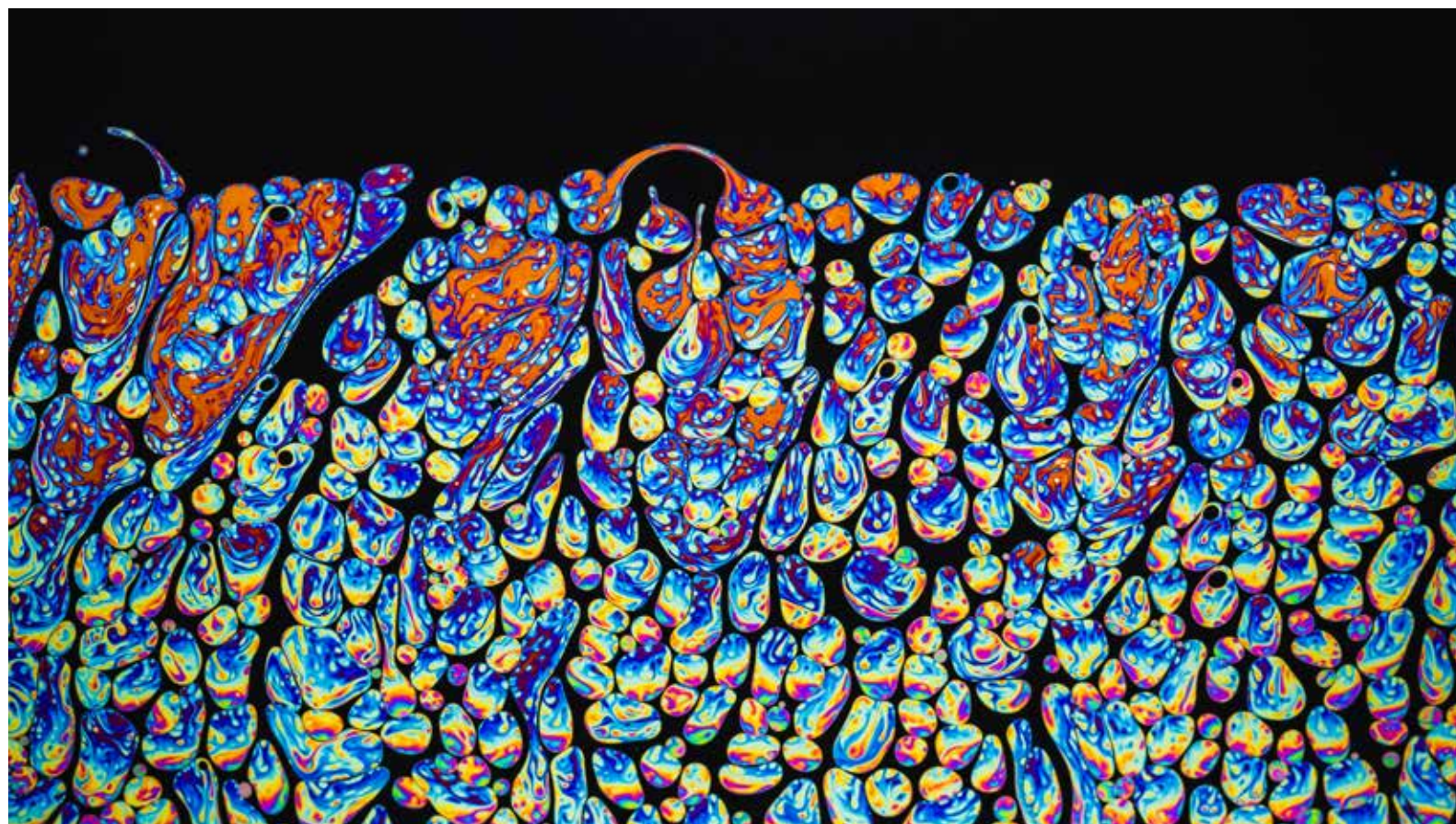
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm



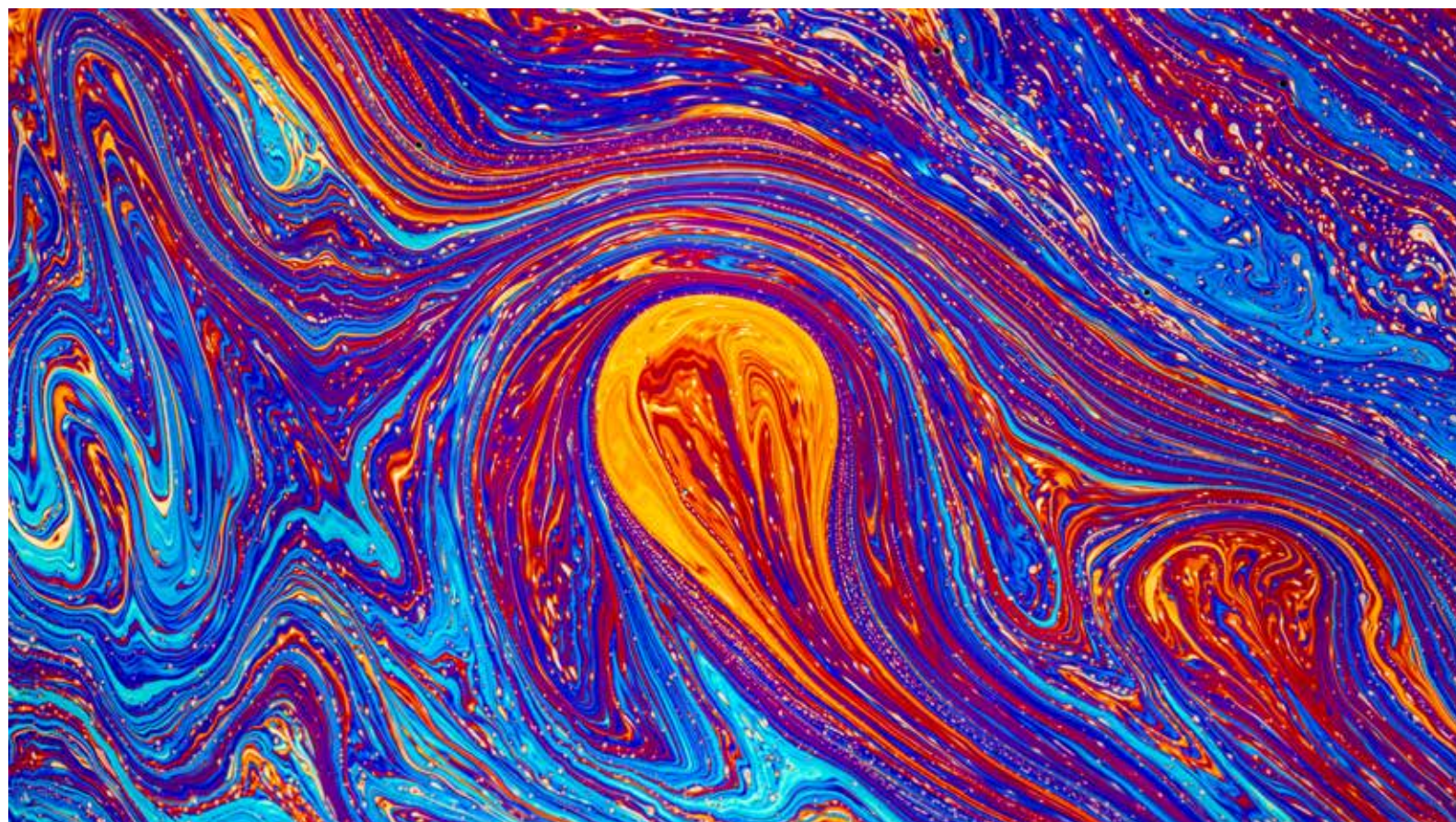
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm



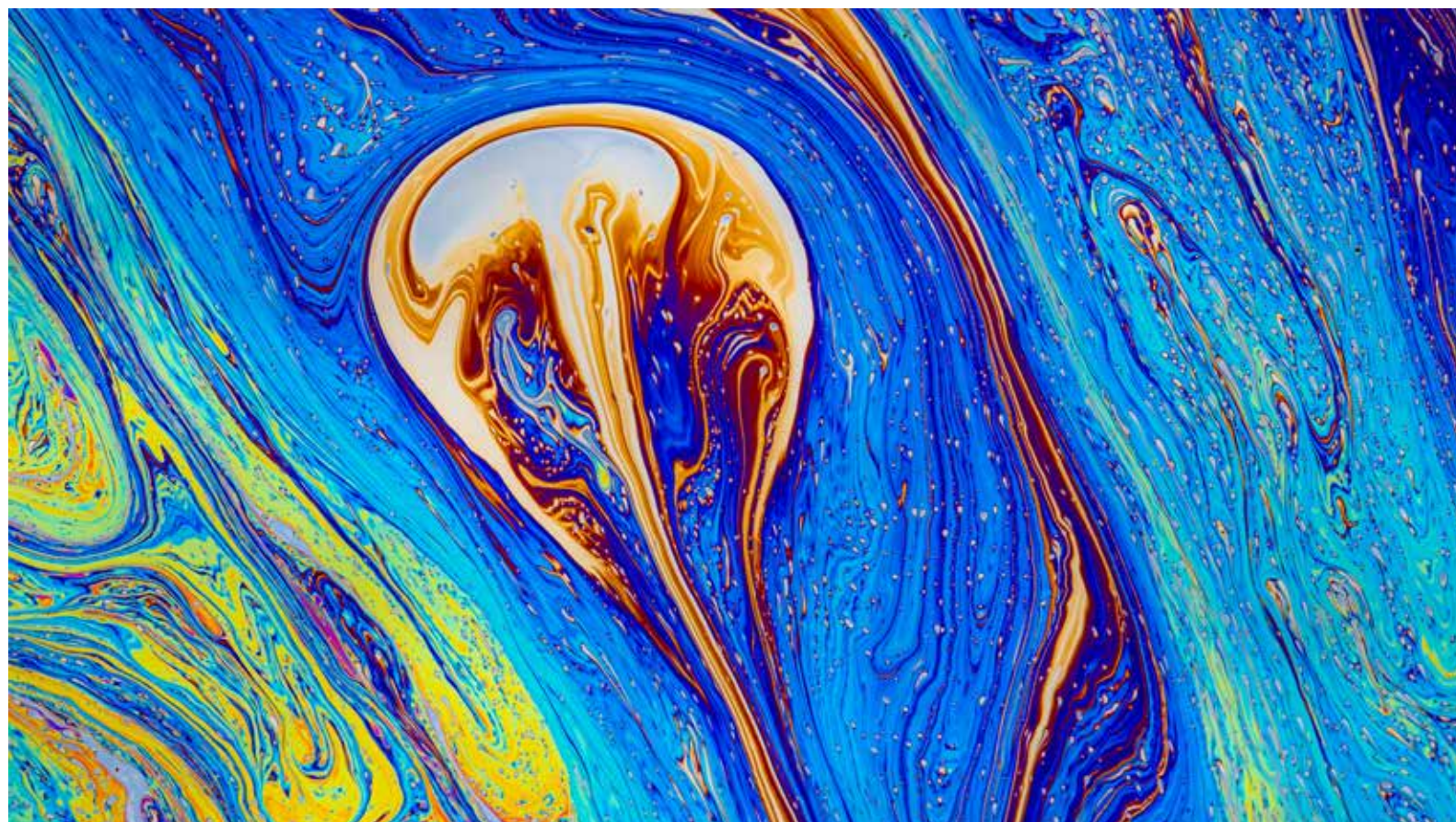
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm



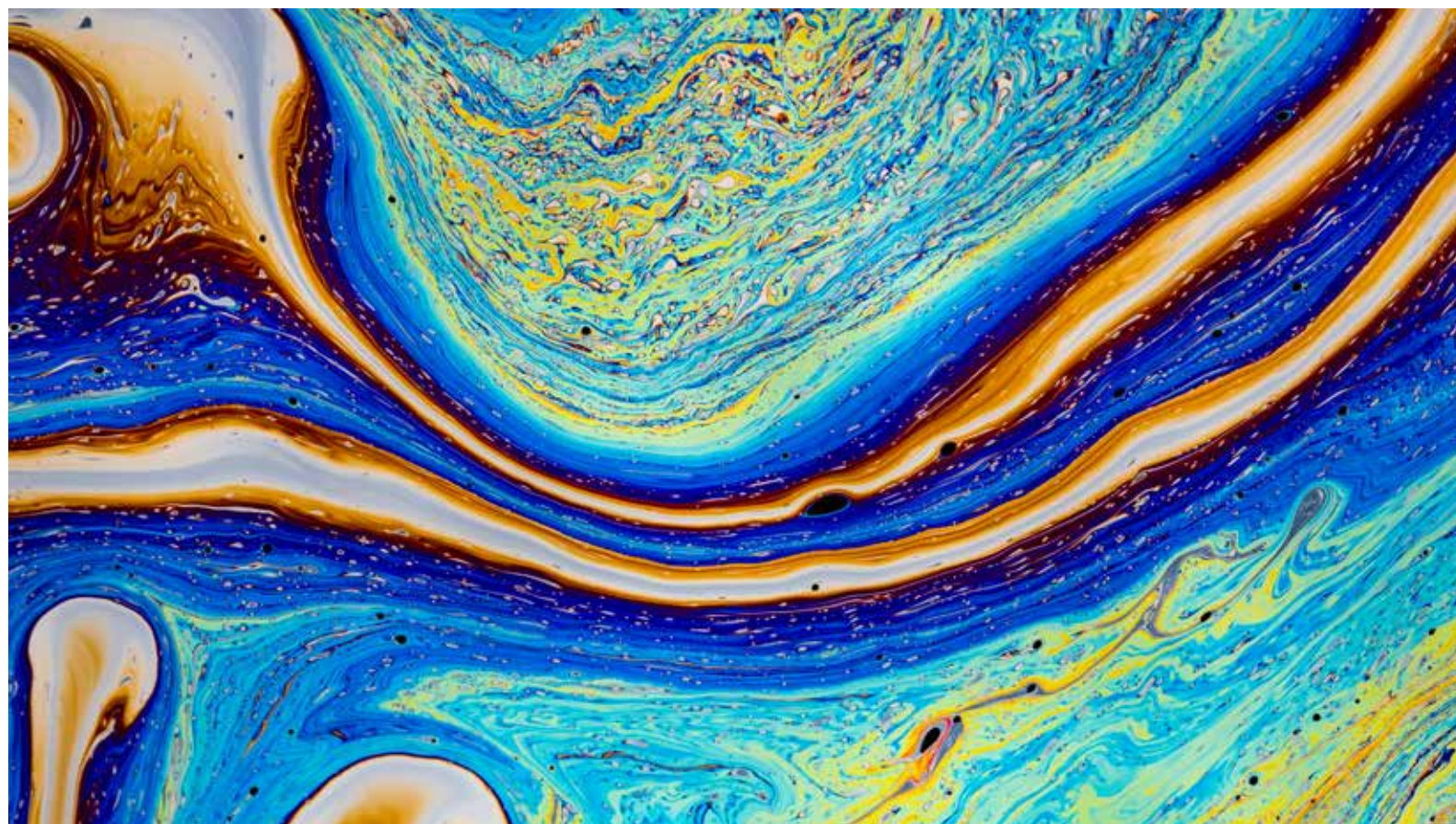
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm



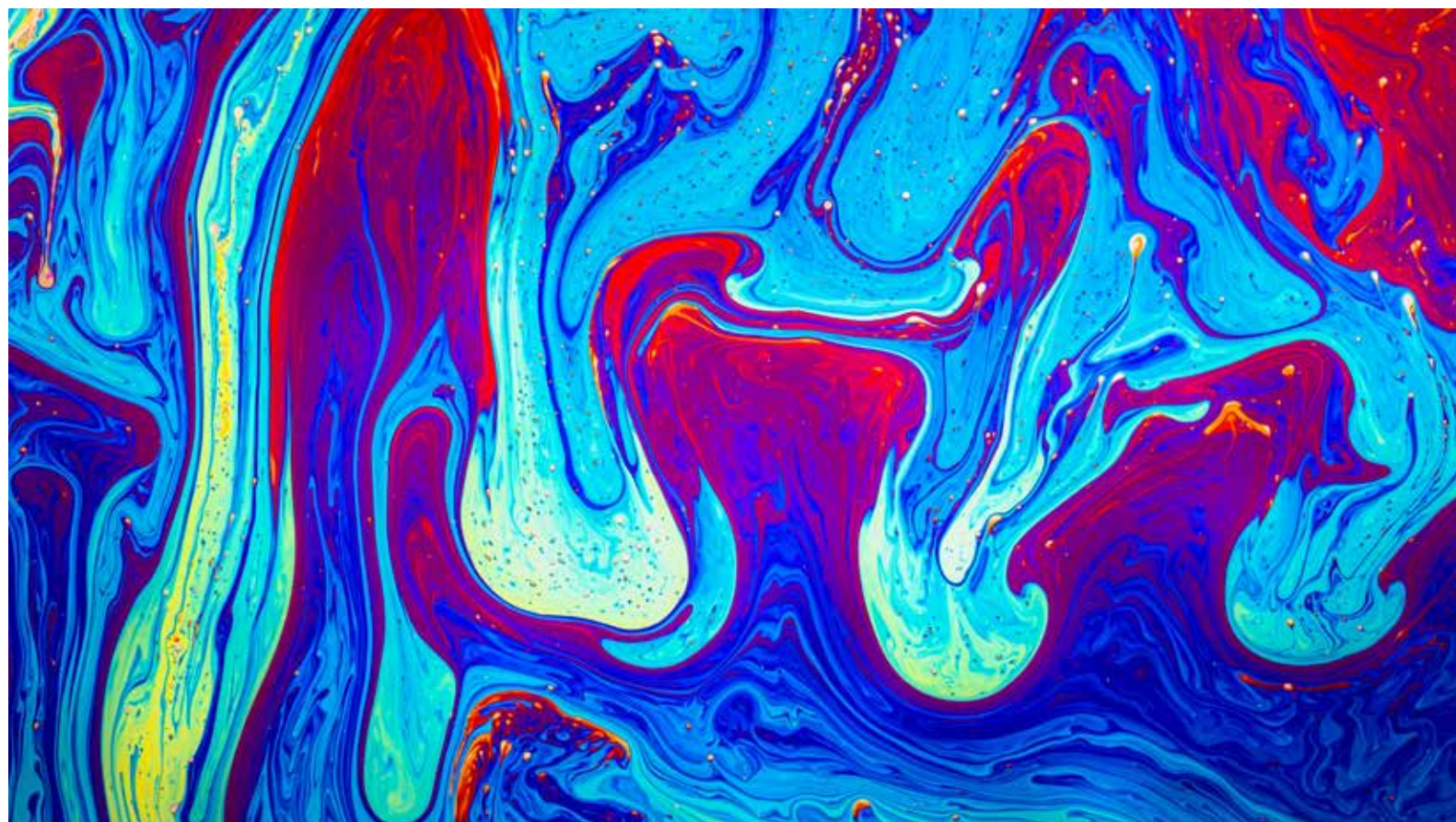
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm

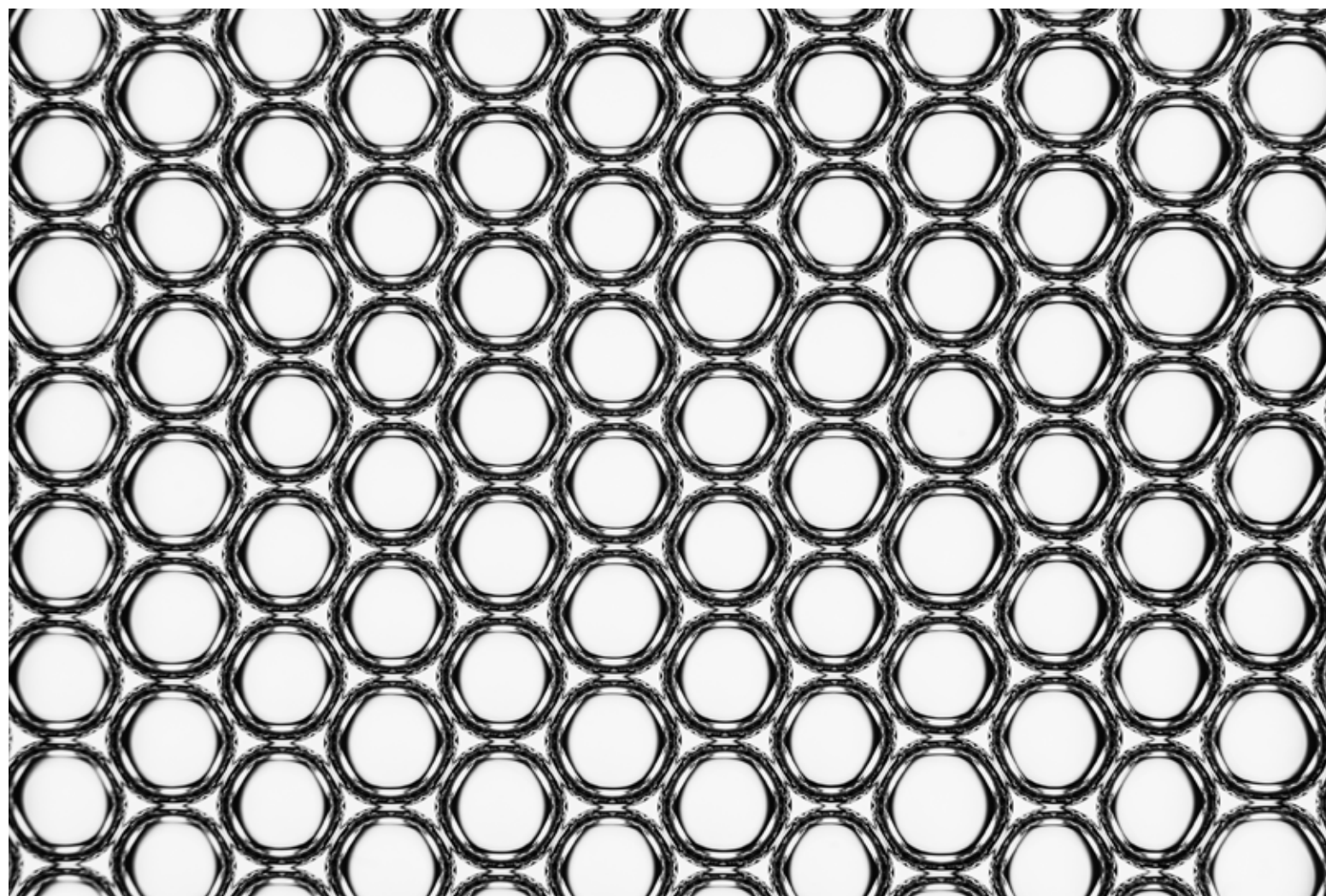


Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
60 x 100 cm

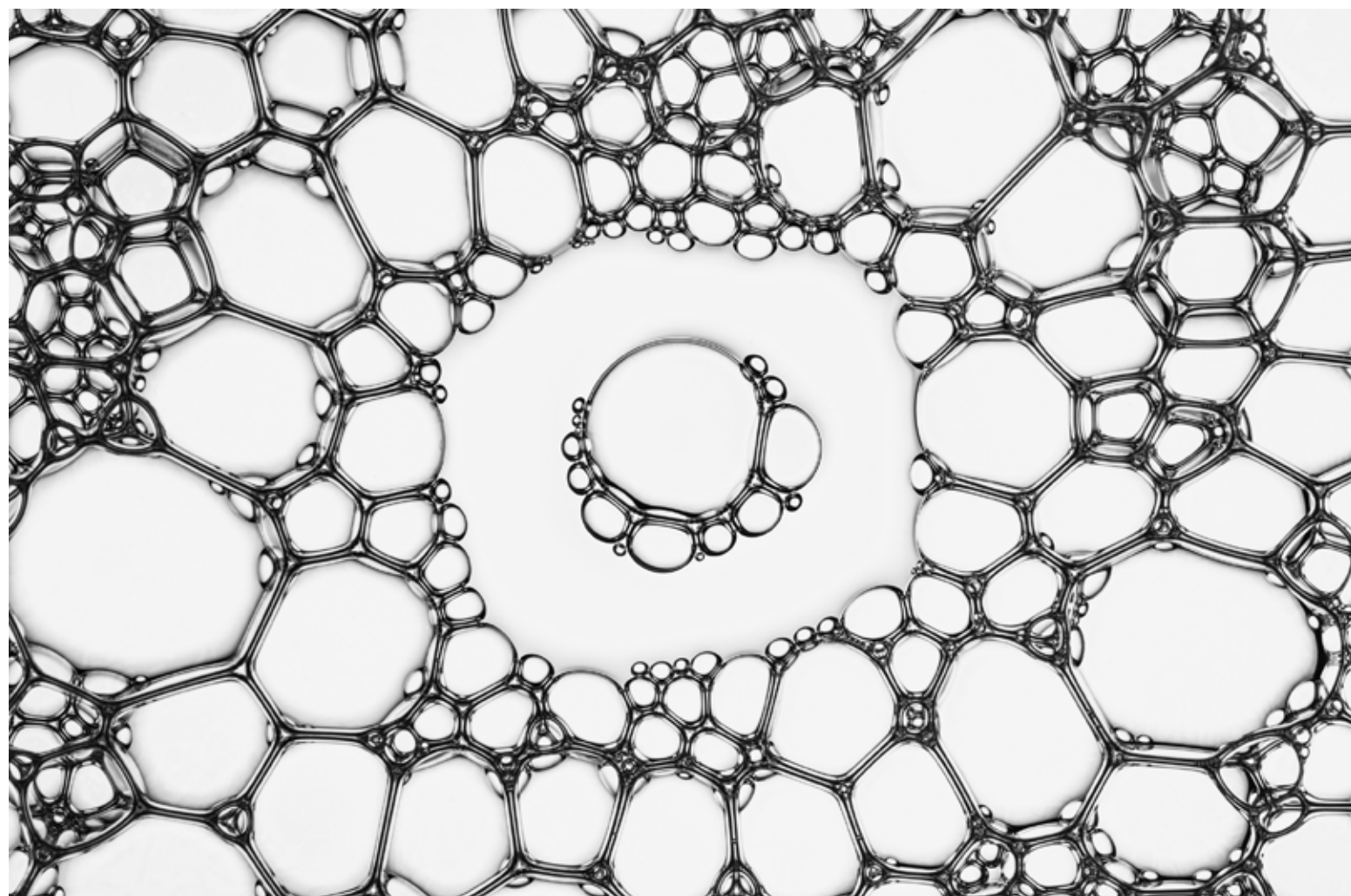
Nexus

A série desdobra as diferentes combinações possíveis na união dessas finas películas que envolvem o ar, a aglomeração de pequenas bolhas permitem a visualização de padrões inesperados e ao mesmo tempo reconhecíveis, multiplicando precisas linhas circulares na branca imensidão. Equilíbrio e geometria revelam-se através das delicadas formações da natureza.



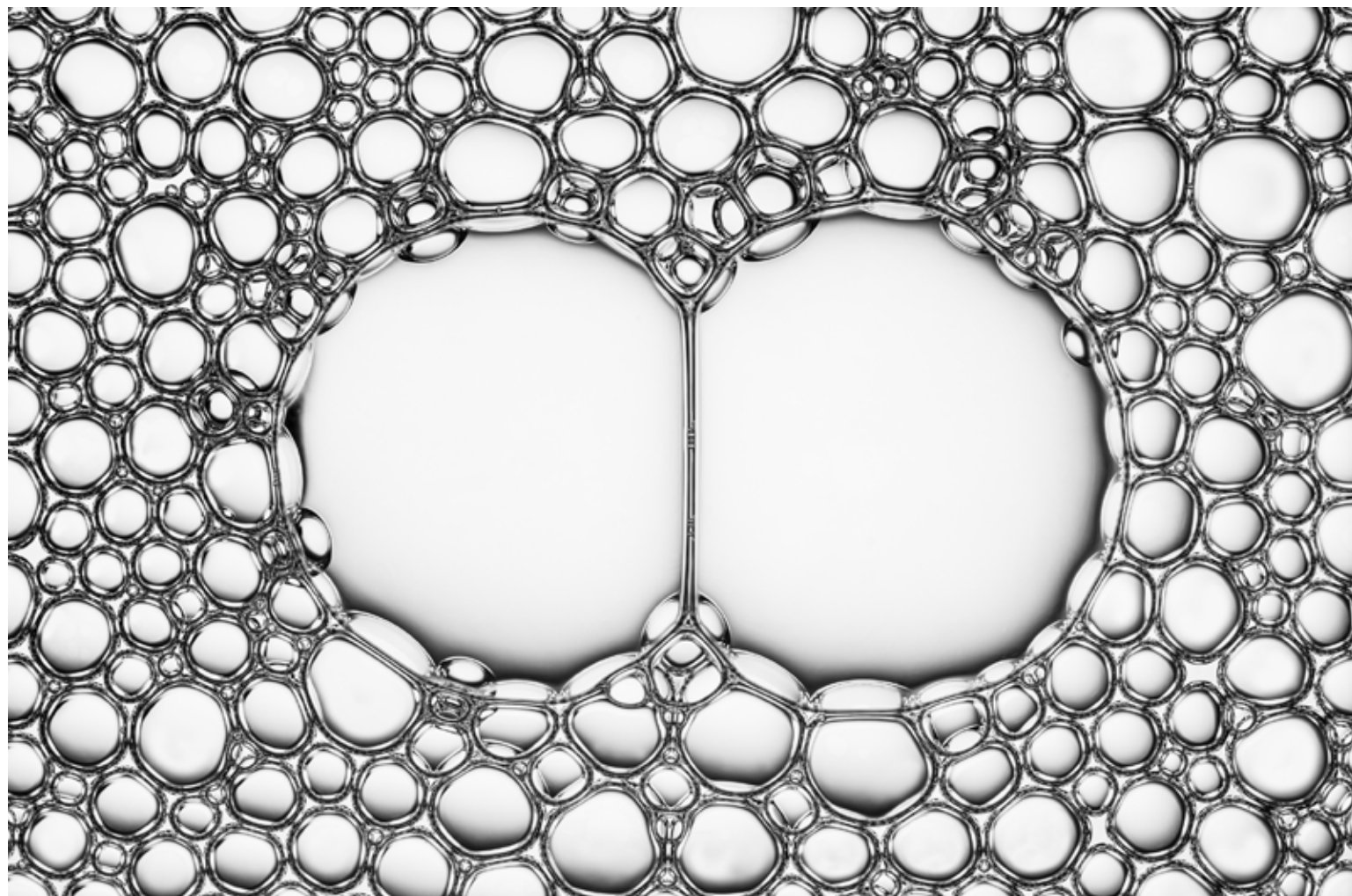
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



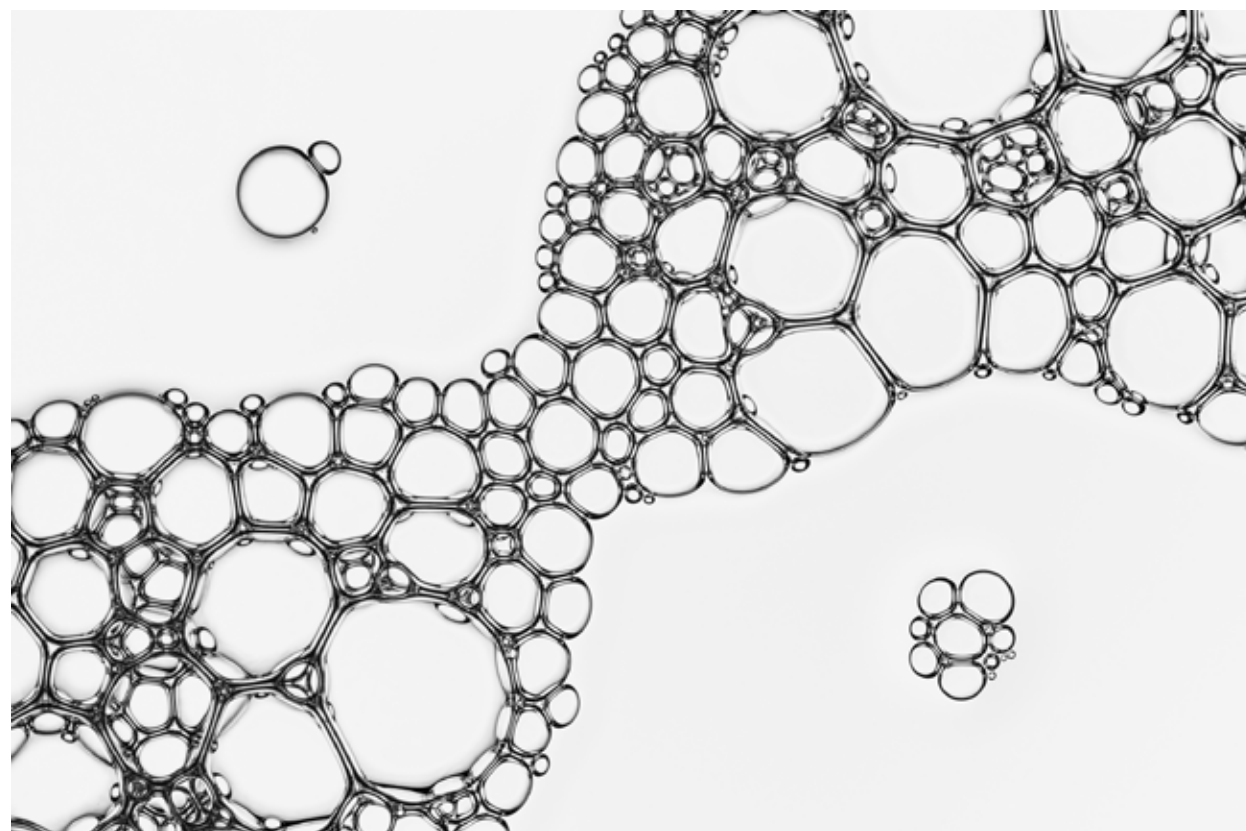
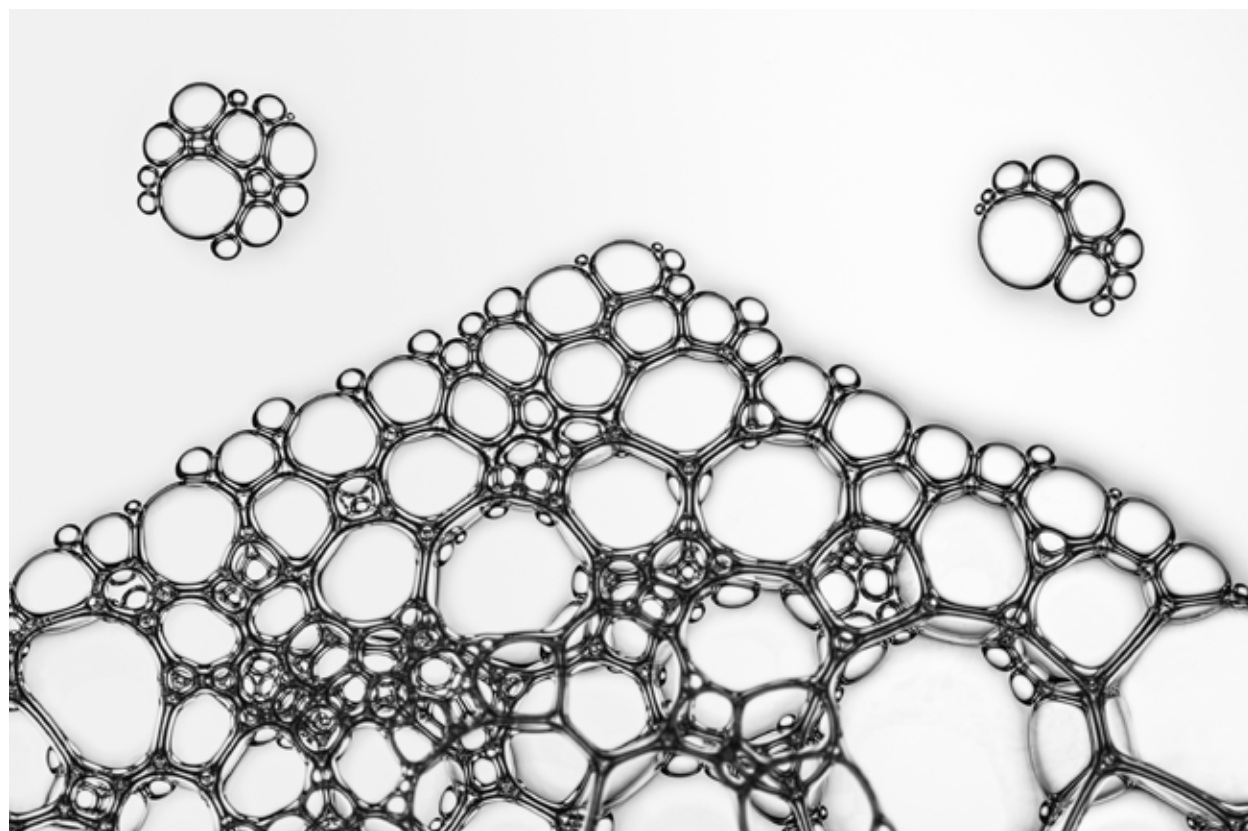
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



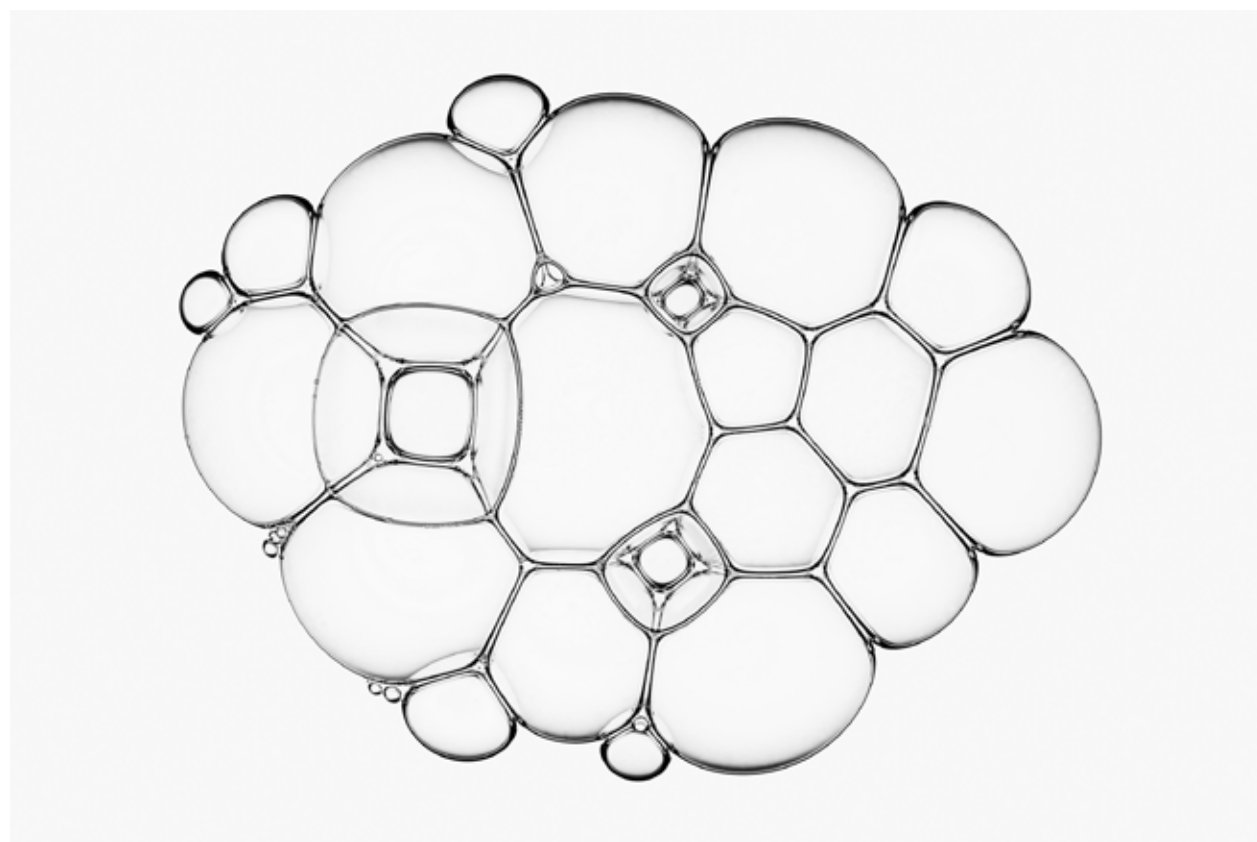
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



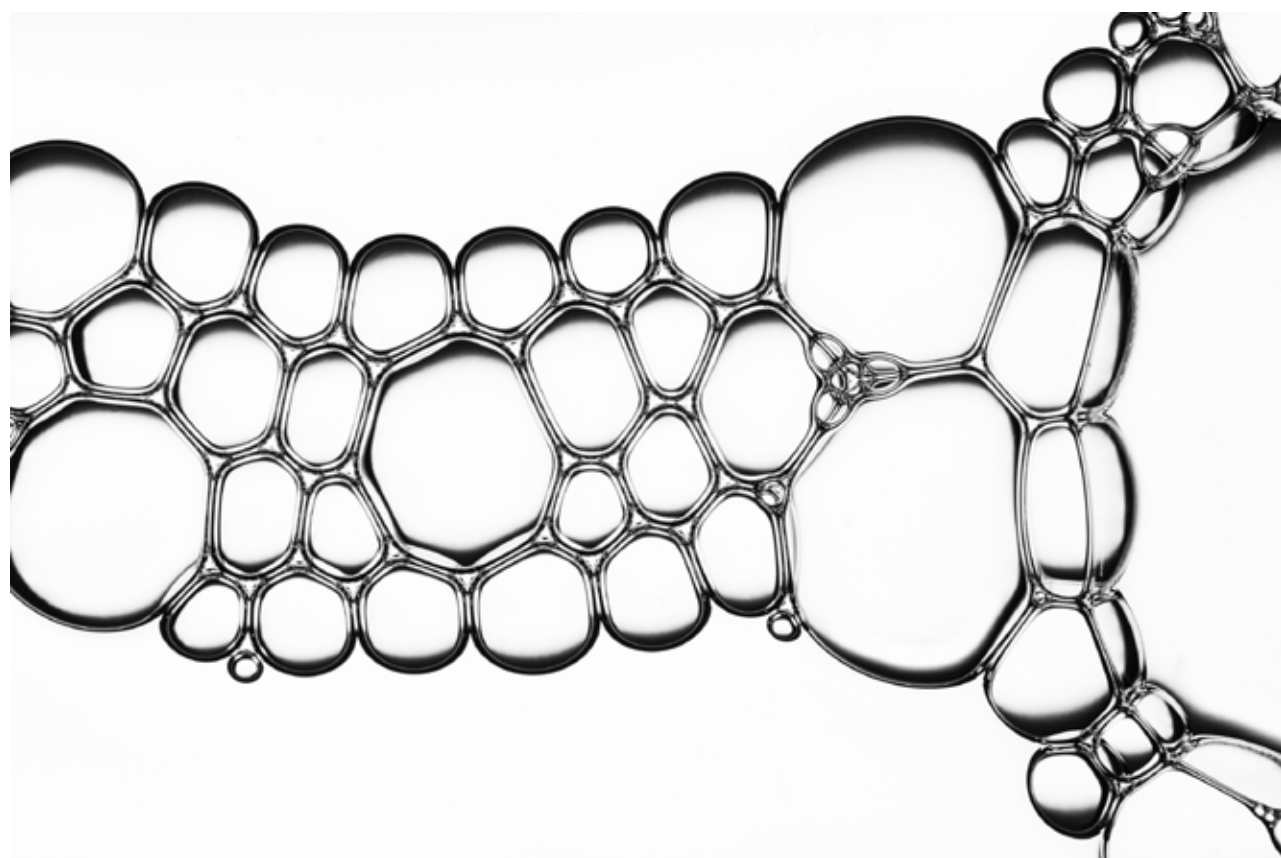
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm (cada / each)



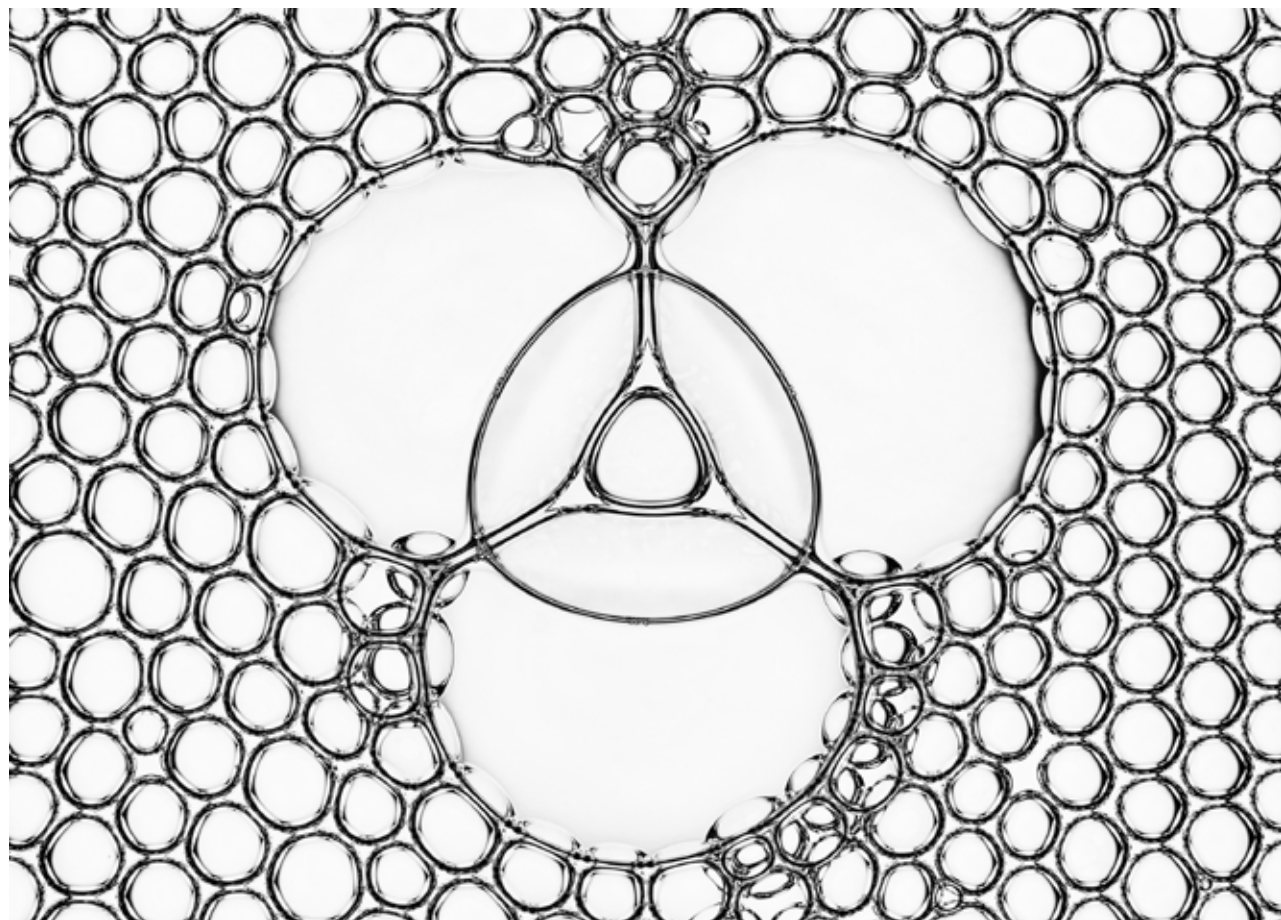
Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm (cada / each)



Sem Título, 2019

Impressão em papel algodão e metacrilato / Printing on cotton paper and methacrylate
80 x 120 cm



Contato / Contact

www.brunomilitelli.com

@bruno.militelli

info@brunomilitelli.com