



A G A V E

T A L E N T



BEATRICE GRANNO'

Data di nascita: 06 maggio 1993

Luogo di nascita: Roma

Lingue: inglese, spagnolo

Dialetti: romano, toscano, milanese

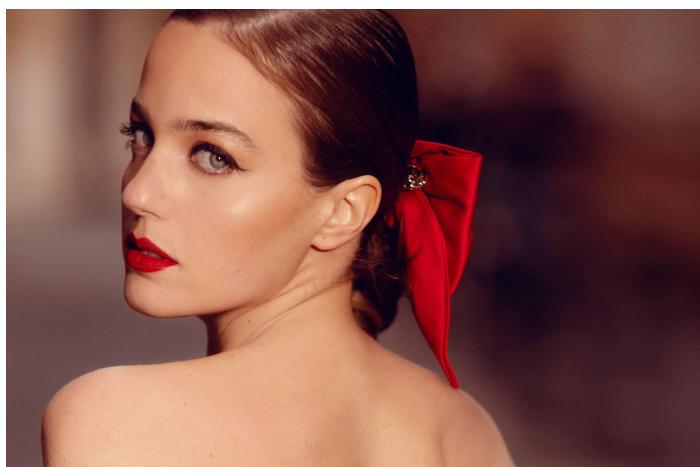
Altezza: 1,65cm

Occhi: verdi/azzurri

Capelli: castano chiaro

FORMAZIONE

- 2019 - Tecnica Meisner con J. G. Cala
- 2018 - Approccio A Una Drammaturgia Dell' Attore, laboratorio condotto da L. Calamaro (Centro Teatrale Umbro)
- 2013/2016 - East15 Acting School London - Ba in Acting and Contemporary Theatre (CT)
- 2015 - Cordination Technique condotto da R. Habel e J. Bloodgood di "Song of the Goat Theatre", Wroclaw, Polonia
- 2014 - Prima del teatro - European School for the Art of the Actor, San Miniato
- 2014 - Qui/ora. Creare e mantenere la vita in scena condotto da L. Biagiotti e C. Pezzoli
- 2014 - Musical Theatre condotto da Augusti Humet
- 2013 - The Workcenter of J. Grotowski and T. Richard, "The Actor/Creator", Pontedera
- 2013 - Dalla voce al primo piano - diretto da M. Bordoni e Dott.ssa R. Dellavalle, CSC
- 2012 - Percorsi D'attore - diretto da G. Scarpati, N. Venturini e S. Puzzi
- 2012 - ACTI teatri indipendenti a Torino
- 2012 - Training And Script Analysis" diretto da M. Margotta
- 2011 - Borsa di studio per l'accademia di





Musical "Arteinscena" di S. Marchini e F. Miseria,
Teatro Politeama

CINEMA

- 2025 - SATURN RETURN - Regia di Agnes Skonare
- 2025 - ANNA - Regia di Monica Guerritore
- 2025 - JURASSIC WORLD: Chaos Theory (Tv Animated Netflix)
- 2025 - DANIELA FOREVER - Regia di Nacho Vigalondo
- 2023 - CATTIVA COSCIENZA - Regia di Davide Mannella
- 2020 - GLI INDIFFERENTI - Regia di Leonardo Guerra Seragnoli
- 2019 - TORNARE - Regia di Cristina Comencini - *Festa Del Cinema Di Roma*
- 2019 - MI CHIEDO QUANTO TI MANCHERO' - Regia di Francesco Fei - *Festa Del Cinema Di Roma*

TV

- 2024 - DOC, NELLE TUE MANI, terza stagione - Regia di Jan Michelin
- 2023 - THE WHITE LOTUS, SEASON 2 - Showrunner Mike White
- 2022 - DOC, NELLE TUE MANI, seconda stagione - Regia di Jan Michelin
- 2021 - ZERO - Regia di P. Randi, I. Silvestrini, M. Ferri, M. Hossameldin
- 2019 - ENRICO PIAGGIO, UN SOGNO ITALIANO - Regia di Umberto Marino
- 2018 - SCHOOL HACKS - Walt Disney Italia
- 2018 - IL CAPITANO MARIA - Regia di Andrea Porporati
- 2013 - DON MATTEO - Regia di AA.VV

MUSICA

- 2017 - Musica per "Scrap a Trashedy", regia di D. Finn
- 2016 - Musica per "Manifesting Destiny", regia di R. Parish

- 
- 2016 - Boomerang Hickstead Festival Pianista/Performer
 - 2015 - Musica per "Macbeth", regia di B. Shanahan

TEATRO

- Member of a London theatre company during studies, specializing in absurd comedy and clowning.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Screen Actors Guild Award (2023): Outstanding Performance by an Ensemble in a Drama Series (The White Lotus, HBO)
- Premio Biraghi – Nastro d'Argento: Emerging Talent Award
- Premio RB Casting: Best Young Performer, Alice nella Città – Rome Film Festival (Wonder When You'll Miss Me)
- Premio Meno di Trenta



©2025 AGAVE.