



AGAVE

CONSULENZE CREATIVE



CATERINA MARINO

Data di nascita: 07 luglio 1991

Luogo di nascita: Roma

Lingue: inglese, francese

Dialetti: romano, napoletano, bolognese, milanese

Altezza: 1,60cm

Occhi: verdi

Capelli: castani

FORMAZIONE

- 2020 - LABORATORIO DI RECITAZIONE - a cura di Lisa Ferlazzo Natoli
- 2018 - LABORATORIO TEATRO DEL CARRETTO - a cura di Maria Grazia Cipriani
- 2017 - WORKSHOP LES EPOUX - di David Lescot - a cura di COMPAGNIA FROSINI/TIMPANO
- 2016 - LABORATORIO SU ROBERTO ZUCCO - a cura di Vincenzo Manna
- 2015 - PROGETTO DI ALTA FORMAZIONE LINK THEATRE su Le Mille e Una Notte - a cura di: Andrea Baracco, Roberto Manzi, Vincenzo Manna, Giacomo Vezzani, Santasangre, Michele Sinisi, Francesco Villano
- 2015 - CORSO INTRODUTTIVO AL METODO LINKLATER - a cura di Alessandro Fabrizi
- 2013 - STAGE INTENSIVO SULLA MASCHERA ESPRESSIVA - a cura di Famille Floz
- 2012 - ATELIER DI COMMEDIA DELL'ARTE - a cura di Michele Monetta
- 2012 / 2014 - DIPLOMA PRESSO LA SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA "ALESSANDRA GALANTE GARRONE"

CINEMA

- 2023- FLAMINIA - Regia di Michela Giraud
- 2020 - COME UN GATTO IN TANGENZIALE, RITORNO A COCCIA DI MORTO - regia: Riccardo Milani

TV

- 2022 - SUPERSEX - Regia di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni
- 2020 - SUBURRA 3 - regia: Arnaldo Catinari

CORTOMETRAGGI

- 2019 - RISVEGLIO- regia: Elisa Curatola
- 2018 - (IN)VISIBILI - regia: Paolina Gramegna
- 2018 - L'IMPIEGATO DEL MESE - regia: Martino Cassanelli

TEATRO

- 2021 - STILL ALIVE - scritto e diretto da Caterina Marino
- 2018 / 2020- COME QUANDO E' PRIMAVERA - Regia di Marco Fasciana - spettacolo finalista al premio Scenario Infanzia 2018
- 2019 - PRAMKICKER - Regia di Federico Brugnone - spettacolo finalista al Festival Direction Under30 e al Premio Scintille
- 2017 - CANI - Regia di Vincenzo Manna
- 2016 - NO AMLET PLEASE - Regia di Riccardo Vannuccini

- 2016 - FORME - Regia di Riccardo Caporossi
- 2015 - LE MILLE E UNA NOTTE - Regia di Andrea Baracco
- 2014 - CUORE, LA TRAGEDIA DELL'INFANZIA - Regia di Marco Cavicchioli
- 2014 - PARSIFAL- una performance a cura di Romeo Castellucci

PREMI

- 2021 - SEGNALAZIONE SPECIALE PREMIO SCENARIO 2021 - STILL ALIVE