



EDOARDO COEN

Data di nascita: 06 Novembre 1992

Luogo di nascita: Roma

Lingue: inglese

Dialetti: romano, marchigiano, siciliano

Altezza: 1,86cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

FORMAZIONE

- 2015 - DIPLOMA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- 2018 - Corso di perfezionamento professionale del Teatro di Roma

CINEMA

- 2024 - LA VITA ACCANTO - Regia di Marco Tullio Giordana

TV

- 2021 - LUNA PARK - Regia di Anna Negri e Leonardo D'Agostini
- 2019 - MEA CULPA - Regia di Gianpiero Alicchio
- 2015 - DON MATTEO 10 - Regia di Jan Michelini
- 2014 - COLPO DI SCENA - Regia di Fabio Masi

CORTOMETRAGGI

- 2016 - ERA NICO - Regia di Giulio Maria Corso e Mauro Messina
- 2003 - QUELLA STRANA VOCE - Regia di Elena de Rosa

WEB

- 2014 - I TROMBAMICI - Regia di Riccardo Riande

TEATRO

- 2022 - Enrico IV, regia di Yannis Kokkos
- 2020 - Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack, scritto e diretto da Francesco Petruzzelli
- 2019 - Senza quinte né scena, un progetto Muta Imago
- 2019 - Sarò Greve, scritto e diretto da Francesco Petruzzelli
- 2019 - Hic et nunc, un progetto di Muta Imago
- 2019 - Enrico IV, regia di Carlo Cecchi
- 2018 - Felicità ... tà... tà (uno sguardo su Achille Campanile), regia di Massimo di Michele





AGAVE
T A L E N T

- 2018 - Non siamo all'altezza, di Giulio Guarino, regia di Emilia di Pietro, con Graziano Piazza
- 2018 - Timeless, un progetto di Muta Imago, regia di Claudia Sorace
- 2018 - Il Capitale di Karl Marx (quasi un Vangelo apocrifo), regia di Marco Lucchesi
- 2018 - Delitto/castigo (voce narrante) regia Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi, con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio
- 2017 - Abecedario Americano di Giancarlo Sepe
- 2017 - Falso d'autore al Festival "Pergolesi Spontini" di Jesi, mise en espace di Giovanni Sinopoli
- 2017 - Il gioco dell'amore e del caso, regia di Lorenzo Lavia (Teatro India)
- 2017 - Il funerale del padrone, di Dario Fo, regia di Massimo di Michele
- 2017 - Il linguaggio della montagna, regia di Danilo Capezzani
- 2016 - Due personaggi in cerca d'amore, scritto e diretto da Francesco Petruzzelli
- 2016 - Ariadne auf Naxos, voce recitante, presso il Festival Internazionale del Val di Noto Magie Barocche
- 2016 - Catilina, di Claudio Romano Politi, regia di Carlo Oldani
- 2016 - Margherita, il diavolo lo sa, scritto e diretto da Giulia Bartolini
- 2016 - Roma es Amor alreves, l'anno santo di Roma, regia Rafael Rodriguez Villalobos
- 2016 - Cinque allegri ragazzi morti, Il Musical lo-fi, regia di Eleonora Pippo
- 2015 - Uno sguardo dal ponte, regia Enrico Maria Lamanna
- 2015 - Pericle principe di Tiro, saggio di diploma, regia Lorenzo Salveti (Festival dei due mondi di Spoleto)
- 2015 - Le Intellettuali, regia Giovanni Firpo, a cura di Arturo
- 2015 - Altamente volatile, regia Massimiliano Civica
- 2014 - Il ragazzo dell'ultimo banco, regia Ferdinando Ceriani
- 2014 - Studio su Il gabbiano di Anton Cechov, a cura di Lorenzo Salveti, regia Samuel Potettu (Teatro di Villa Torlonia e Festival dei due mondi di Spoleto)
- 2014 - Il circo umano spettacolo e seminario di scrittura con Anna Marchesini
- 2014 - Enoch Arden melologo integrale, testo di Alfred Tennyson, musiche di Richard Strauss, al piano Fabio Falsetta
- 2013 - Studio su Antigone di Sofocle, regia Giovanni Firpo
- 2013 - Carini ma un po' nevrotici, regia Edoardo Coen e Francesco Iaia
- 2013 - A da The Tragedy of Hamlet, The Prince of Denmark, regia Giovanni Firpo
- 2013 - Madness regia di Lorenzo Salveti, Festival dei due mondi di Spoleto
- 2013 - Riccardo III, regia di Alessandro Gassman

AGAVE TALENT

Federico Grippo & Dante Perrel

MAIL: agaveconsulenzecreative@gmail.com

CELL: +39 3493387512 | +39 3922297752