



AGAVE

CONSULENZE CREATIVE



EMANUELE DEL CASTILLO

Data di nascita: 27/08/1996

Luogo di nascita: Palermo

Lingue: inglese

Dialetti: siciliano

Altezza: 1,70cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

FORMAZIONE

- 2019 - DIPLOMA SCUOLA DI TEATRO ARSENALE
- 2013 - Corso di Drama and Theatre Studies, Warlingham School, Inghilterra

CORTOMETRAGGI

- 2020 - FIORI OSCURI - Regia di Federico Medori
- 2019 - ATTO DI UN TERZO - Regia di Gabriele Campanella
- 2018 - ECO - Regia di Filippo Rampolla

TEATRO

- 2022 - A+A STORIA DI UNA PRIMA VOLTA, regia di Giuliano Scarpinato
- 2021 - THE HOUSE OF US (installazione performativa), regia di Irina Brook
- 2021 - VIA CRUDEX, regia di Rosario Palazzolo
- 2020 - CAMERA OSCURA, regia di Olivier Lexa
- 2019 - LACOMETA da Bruno Schulz, regia di Andrzej Welmiński
- 2019 - IPPOLITO E TESEO (mise en espace) da Euripide, regia di Benedetta Frigerio
- 2019 - BEATITUDO da Jorge Luis Borges, regia di Armando Punzo
- 2018 - LA NOTTE IN CUI LA GUERRA SI FERMÒ (reading), regia di Luca Ghelfi
- 2017 - LUV di M. Schisgal, regia di Maurizio Spicuzza
- 2017 - DORIAN da Oscar Wilde, regia di Marcello Carini
- 2017 - MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare, regia di Maurizio Spicuzza
- 2015 - IL MAESTRO, IPPOLITO E CIRANO da Euripide e Rostand, regia di Gianpaolo Bellanca
- 2014 - ORESTEA: DELITTO E CASTIGO da Eschilo e Dostoevskij, regia di Gianpaolo Bellanca
- 2014 - L'INNESTO di L. Pirandello, regia di Gianpaolo Bellanca
- 2013 - CASA DI ALCESTI da Euripide e Ibsen, regia di Gianpaolo Bellanca
- 2012 - L'OPERA DI ANTIGONE da Sofocle, regia di Gianpaolo Bellanca
- 2011 - ECUBA - LA BANALITÀ DEL MALE da Euripide, regia di Gianpaolo Bellanca