



AGAVE
T A L E N T



FRANCESCA MAZZA

Data di nascita: 23 febbraio 1958

Luogo di nascita: Cremona

Lingue: francese, inglese

Dialetti: milanese, emiliano, bolognese

Altezza: 1.60cm

Occhi: celesti

Capelli: ramati

FORMAZIONE

- DIPLOMA ALLA SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA "ALESSANDRA GALANTE GARRONE"
- LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA - Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo

CINEMA

- 2022 - I NOSTRI IERI - Regia di Andrea Papini
- 2020 - AMATI FANTASMI - Regia di Riccardo Marchesini
- 2019 - GLI ANNI AMARI - Regia di Andrea Adriatico
- 2011 - LAURA BASSI, UNA VITA STRAORDINARIA - Regia di Enza Negrone
- 2007 - ALL'AMORE ASSENTE - Regia di Andrea Adriatico
- 2004 - IL VENTO DI SERA - Regia di Andrea Adriatico



TEATRO

- 2022 - IL GABBIANO - Regia di Leonardo Lidi
- 2022 - IL MISANTROPO - Regia di Leonardo Lidi
- 2020 - LA CASA DI BERNARDA ALBA - Regia di



Leonardo Lidi

- 2020 - ELETTRA - Regia di Lisa Ferlazzo Natoli
- 2019 - LULLABY - Progetto di Industria Indipendente per il Roma Europa Festival
- 2016 - ANTIGONE - Regia di Federico Tiezzi
- 2016 - CANDIDE - Regia di Fabrizio Arcuri
- 2015 - RITTER DENE VOSS - Regia di Pietro Babina
- 2015 - SWEET HOME EUROPA - Regia di Fabrizio Arcuri
- 2015 - FAUSTIN AND OUT - Regia di Fabrizio Arcuri
- 2014 - HISTOIRE DE F - Regia di Pietro Babina
- 2009 - inizia la collaborazione con Accademia degli Artefatti e Fabrizio Arcuri all'interno del progetto "Spara, trova il tesoro, ripeti" a cui seguiranno "Orazi e Curiazi" di B. Brecht, "Fatzer Fragment" di B. Brecht, Berlino, Volksbuhne, Teatro Stabile di Torino, "Sangue sul collo del gatto" di R. W. Fassbinder, Monaco di Baviera, Residenz Theatre, "Taking care of baby" di D. Kelly.
- 2003 - inizia il rapporto con la Compagnia "Fanny e Alexander" : Ardis I, Les enfants maudit. Ardis II, scrabble for six players , Kunsten Festival di Bruxelles, Aquamarina Festival delle Colline di Torino, Dorothy. Sconcerto per Oz. , "West" Festival delle Colline di Torino e "Rave Foster Wallace"
- 2000 - FIGLIE DI ISMAELE. NEL VENTO E NELLA TEMPESTA - Regia di Gigi Dall'Aglio
- 2000 - inizia la collaborazione con Teatri di Vita e Andrea Adriatico: Madame De Sade di Y. Mishima, Donne. Guerra. Commedia. di T. Brash, "Le quattro gemelle" di Copi Il ritorno al deserto di B. M. Koltès. "Le Cognate" di Tremblay, " Non io" di S. Beckett, Un pezzo per Sport di E. Jelinek, Porte Chiuse di J.P. Sartre, Chiedi chi era Francesco di G. Verasani, Bologna 900 e 2000
- 1998 - GIULIO CESARE - Regia di Ninni Bruschetta
- 1997 - DUETTI GUERRIGLIERI - Regia di July Ann Anzilotti
- 1997 - LA STRANA FESTA - Regia di July Ann Anzilotti



- *1997* - PIRANDELLO SUITE - Regia di July Ann Anzilotti
- *Dal 1983 al 1995* - lavora con Leo de Berardinis e partecipa a dodici spettacoli tra cui Amleto, King Lear, Tempesta, Macbeth di William Shakespeare Novecento e Mille, I giganti della montagna di Luigi Pirandello, Il ritorno di Scaramouche.

PREMI&RICONOSCIMENTI

- *2010* - PREMIO UBU come MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA per lo spettacolo "WEST" - Diretto da Fanny&Alexander
 - *2005* - PREMIO UBU come MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA per lo spettacolo "AQUA MARINA" - Diretto da Fanny&Alexander
-

CV COMPLETO

