



AGAVE

TALENT



GABRIELE FALSETTA

Data di nascita: 18 agosto 1982

Luogo di nascita: Genova

Lingue: inglese, spagnolo

Dialetti: genovese, milanese, calabrese

Altezza: 1,73cm

Occhi: castano verde

Capelli: castani

FORMAZIONE

- DIPLOMA ALLA SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO - Diretta da Luca Ronconi

CINEMA

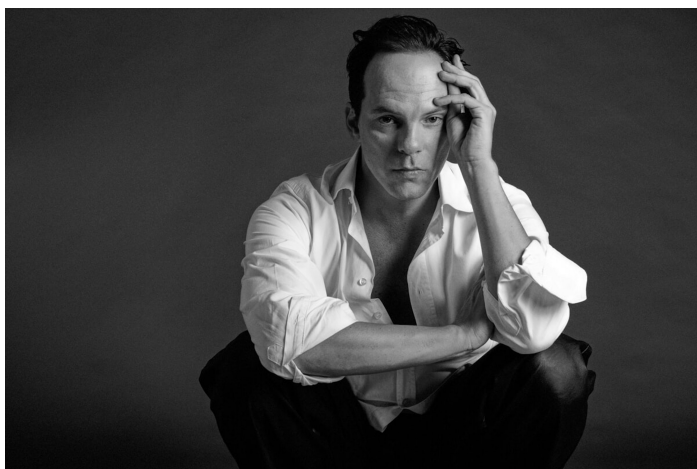
- 2024 - FINALMENTE L'ALBA - Regia Saverio Costanzo
- 2024 - ROMA BLUES - Regia Gianluca Manzetti
- 2022 - IL MIO NOME È VENDETTA- Regia Cosimo Gomez
- 2021 - DESCARILLADOS- Regia Fernando Garcia-Ruiz
- 2019 - THE NEST - Regia Roberto De Feo
- 2017 - MOGLIE E MARITO - Regia Simone Godano
- 2017 - SICILIAN GHOST STORY - Regia A. Piazza - F. Grassadonia
- 2014 - LA SCUOLA D'ESTATE - Regia Jacopo Quadri
- 2014 - EVA BRAUN - Regia Simone Scafidi
- 2009 - IO SONO L'AMORE - Regia Luca Guadagnino

TV



- 2024 - TPOL- Regia di Maria Sole Tognazzi e Nicola Sorcinelli
- 2024 - M, IL FIGLIO DEL SECOLO - Regia Joe Wright
- 2023 - MONTEROSSO 2 - Regia Roan Johnson
- 2023 - NACHO - Regia Eduardo Casanova
- 2021 - ÉLITE - Regia Ginesta Guindal
- 2022 - ODIO IL NATALE - Regia CRIC
- 2022 - VOSTRO ONORE - Regia Alessandro Casale
- 2022 - MONTEROSSO - Regia Roan Johnson
- 2022 - IL RE - Regia Giuseppe Gagliardi
- 2021 - BLANCA - Regia Ian Michelini
- 2020 - IL SILENZIO DELL'ACQUA 2 - Regia Pier Belloni
- 2019 - LONTANO DA TE - Regia Ivan Silvestrini
- 2017 - L'ISPETTORE COLIANDRO, IL RITORNO 2 - Regia Marco e Antonio Manetti
- 2016 - DON MATTEO - Regia AAVV
- 2016 - ARTISTS IN LOVE - SKY ARTE UK

CORTOMETRAGGI



- 2023 - PIETRE SOMMERSE - Regia Jordi Penner
- 2017 - BLUE SCREEN - Regia Riccardo Bolo
- 2017 - BELLEVUE - Regia Whitney Stephenson, Rome International Film School
- 2016 - LA SOLA DANNAZIONE - Regia Sonia Giannetto, CSC
- 2015 - DUST "the wanted life" - Regia Gabriele Falsetta
- 2015 - 66,11 - Regia Giulia Grandinetti

TEATRO

- 2017/18 I due gentiluomini di Verona, regia Giorgio Sangati
- 2016/17/18 Santo Subito, da Werner Schwab, regia Dante Antonelli
- 2015 DU|JET, da Werner Schwab, regia Dante Antonelli
- 2015 Divine Parole, di Ramon del Valle-Inclan , regia Damiano Michieletto
- 2014 La rosa bianca, di Lilian Groag , regia Carmelo Rifici



- 2014 La Celestina, di Rojas, regia Luca Ronconi
- 2014 Il Cuore infranto, di John Ford, studio con Luca Ronconi
- 2013 La Commedia dei matti assassini, di G. Scabia , regia Bargagna Sangati
- 2013 L' innesto, di L. Pirandello, regia Luca Bargagna
- 2012 Medea's Dream, da Euripide, regia Antonio Mingarelli
- 2012 L'uomo, la Bestia, la Virtù, di Luigi Pirandello, regia Antonio Mingarelli
- 2012 Due fratelli, di Fausto Paravidino, regia Antonio Mingarelli
- 2011 Giulio Cesare, di W. Shakespeare regia Carmelo Rifici
- 2011 Il Clown dal cuore infranto, di Oscar Wilde, regia S. Toni
- 2011 Alice nel Paese delle meraviglie, di Lewis Carroll, regia E. Bronzino
- 2011 1984 di George Orwell, regia Simone Toni
- 2010 Il Mercante di Venezia di Shakespeare, regia Luca Ronconi
- 2010 Darwin tra le nuvole , di S De Luca , regia S. De Luca (MILANO, MOSCA, LISBONA)
- 2010 Il gabbiano di A. Cechov, regia Luca Ronconi (Premio UBU della critica)
- 2009 Sogno di una notte di mezza estate , di Shakespeare, regia Luca Ronconi
- 2009 La Cimice di Majakovski , con Paolo Rossi, regia Serena Sinigaglia
- 2009 Il Gatto con gli stivali, di Tieck, regia Carmelo Rifici
- 2008 Futurazione a crepapelle , testi futuristi, regia Emanuele De Checchi
- 2008 Rose d'autunno, di Cechov, regia Enrico D'Amato
- 2007 Itaca di Botho Strauss, regia Luca Ronconi
- 2007 Opera Seria di Ranieri de'Calzabigi, regia Luca Ronconi
- 2007 Il Ventaglio di Goldoni, regia Luca
- 2006 Bucoliche di Virgilio, regia G. de Bosio
- 2006 La Piovana di Ruzante , regia G. de Bosio
- 2006 Il povero Piero Di Campanile, regia Pietro Carriglio



- 2006 Assassinio nella cattedrale di T. S. Elliot, regia Pietro Carriglio
- 2006 Amleto di W. Shakespeare, regia Enrico D'Amato
- 2006 La dodicesima notte di W. Shakespeare, regia Enrico D'Amato
- 2006 La Mandragola di N. Macchiavelli, regia Gianfranco De Bosio
- 2006 Il Misanthropo di Moliere, regia Enrico D'Amato
- 2004 Rosetta fu regia di Barbara Altissimo, danzatore
- 2004 Salgari, Corso Salgari 206, da Emilio Salgari regia Clemente Pernarella

SCARICA CV