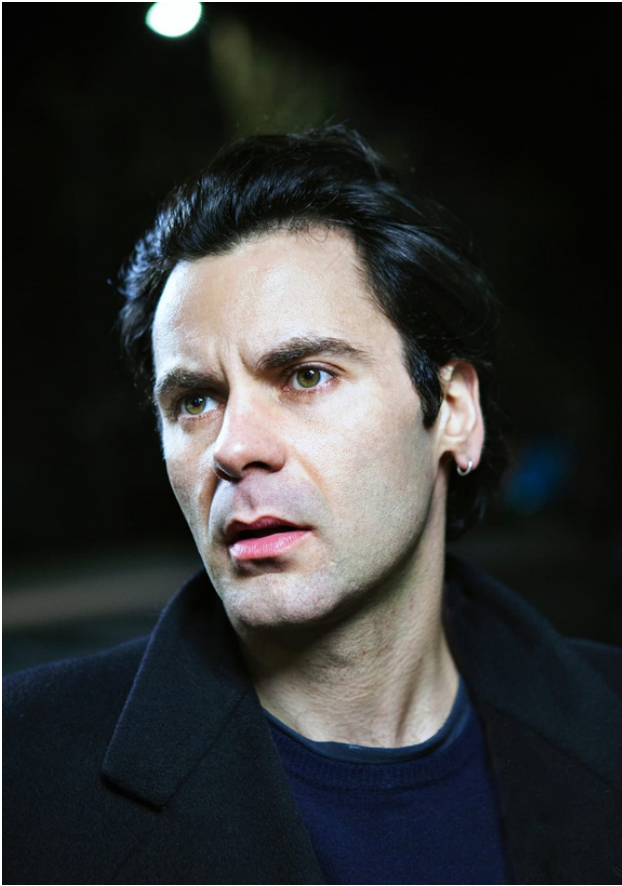




AGAVE
TALENT



GABRIELE PORTOGHESE

Data di nascita: 29 febbraio 1982

Luogo di nascita: Milano

Lingue: inglese

Dialetti: lombardo, romano, veneto, toscano

Altezza: 1.75cm

Occhi: verdi

Capelli: neri

FORMAZIONE

- DIPLOMA ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

CINEMA

- 2024 - RACE FOR GLORY - Regia di Stefano Mordini
- 2023 - COME PECORE IN MEZZO AI LUPI - Regia di Lydia Patitucci
- 2013 - LA LOGICA DELLE COSE - Regia di Andrea Baracco

TV

- 2024 - BLOCCO 181 seconda stagione - Regia di Ciro Visco

CORTOMETRAGGI

- 2021 - NINA LELLE' E U MARI - Regia di Maria Giulia Mutolo

TEATRO

- Preghierine. Noi vogliamo essere una faccenda leggera - Ideazione e testo di Gabriele Portoghese - Un progetto di Daria Deflorian, Riccardo Fazi, Claudia Sorace, Antonio Tagliarini
- X Elettra, da Sofocle - Regia di Gabriele Portoghese
- Orgia di Pier Paolo Pasolini - Regia di Federica Rosellini e Gabriele Portoghese
- Pilade di Pier Paolo Pasolini - Regia di Giorgia Pi
- De Infinito Universo - Drammaturgia e Regia di Filippo Ferraresi
- Lemnos - Drammaturgia e Regia di Giorgia Pi
- Sherpa di Roland Schimmelpfennig, Regia di Giorgina Pi
- Tiresias da Kae Tempest, Regia di Giorgina Pi
- La filosofia nel boudoir di D.A.F. de Sade, Regia di Fabio Condemi
- Tiresias di Kae Tempest, Regia di Giorgina Pi
- Questo è il tempo in cui attendo la grazia da Pier Paolo Pasolini, Regia Fabio Condemi



AGAVE TALENT

Federido Grippo & Dante Perrel

MAIL: agaveconsulenzecreative@gmail.com

CELL: +39 3493387512 | +39 3922297752



AGAVE
T A L E N T

- Amleto di William Shakespeare, Regia di Valerio Binasco (ruolo: Amleto)
- Wasted di Kae Tempest, Regia di Giordina Pi
- Jakob von Gunten di Robert Walser, Regia di Fabio Condemi
- I sommersi da L'anitra selvatica di Henrik Ibsen, un progetto di Federica Santoro e Luca Tilli
- La donna del tenente francese di Harold Pinter, Regia di Giacomo Bisordi
- Re Lear di William Shakespeare, Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- Il sonno del calligrafo – studio su Jakob von Gunten di Robert Walser Regia di Fabio Condemi
- Le rane di Aristofane, Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- L'anitra selvatica - I studio di Henrik Ibsen, Regia Federica Santoro
- Il ratto di Europa di Giorgio Barberio Corsetti, Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- Romeo e Giulietta di Shakespeare, Regia di Andrea Baracco
- Madame Bovary di Flaubert, nella riscrittura di Letizia Russo, Regia di Andrea Baracco
- Bestia da stile di Pier Paolo Pasolini, Regia di Fabio Condemi
- Pier Paolo! un progetto di Giorgio Barberio Corsetti, testi di Pier Paolo Pasolini
- Nave Argo La macchina del tempo - Ideazione e Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- Vita di Edoardo II d'Inghilterra di Bertolt Brecht, Regia di Andrea Baracco
- Villa Dolorosa di Rebekka Kricheldorf, Regia di Roberto Rustioni
- Ramayana - Regia di Roberto Rustioni
- Studio su Bestia da stile di Pier Paolo Pasolini, Regia di Fabio Condemi
- Pier Paolo! un progetto di Giorgio Barberio Corsetti, testi di Pier Paolo Pasolini Regia di Giorgio Barberio Corsetti, Roberto Rustioni, Fabio Cherstich e Roberto Aldorasi
- Vita di Edoardo II d'Inghilterra di Bertolt Brecht, Regia di Andrea Baracco
- L'amante di Harold Pinter, Regia di Irene Di Lelio
- Franco Quinto di Friedrich Dürrenmatt, Regia di Lorenzo Loris
- La Dodicesima Notte o quel che volete di William Shakespeare, Regia Valentina Rosati
- Giulio Cesare di William Shakespeare, Regia di Andrea Baracco (selezionato al festival internazionale Globe to Globe a Londra e vincitore del Festival Internazionale di Almagro, Spagna, nella sezione Off)
- Villa Noir, performance di Valentina Rosati
- Benji di Claire Dowie, Regia di Valentina Rosati (spettacolo vincitore del Premio Sandro D'Amico)
- Psicosi delle 4:48 di Sarah Kane, Regia di Valentina Rosati
- Shopping and Fucking di Mark Ravenhill, Regia di Ferdinando Bruni
- Amleto di William Shakespeare, Regia di Valentina Rosati
- Sogno di una notte d'estate di William Shakespeare, Regia di Carlo Cecchi
- Pesche sciropate di Alex Jones, Regia di Andrea Baracco
- Grand Hotel Schnitzler da Arthur Schnitzler, Regia di Valentina Rosati
- Blues di Tennessee Williams, Regia di Valentina Rosati
- Tre, venti minuti con le streghe del Macbeth, da Shakespeare, Regia di Brugnone, Portoghese, Zanforlini
- Phaedra's love di Sarah Kane, Regia di Valentina Rosati (spettacolo vincitore del Premio delle Arti)

PREMI

- 2021 - PREMIO UBU MIGLIOR ATTORE
- 2021 - PREMIO INTERNAZIONALE IVO CHIESA - IL FUTURO DELLA SCENA
- 2021 - PREMIO HYSTRIO MARIANGELA MELATO
- 2017 - PREMIO STAMPA TEATRO SIRACUSA

AGAVE TALENT

Federico Grippo & Dante Perrel

MAIL: agaveconsulenzecreative@gmail.com

CELL: +39 3493387512 | +39 3922297752