



AGAVE

CONSULENZE CREATIVE



GIACOMO STALLONE

Data di nascita: 19 febbraio 1994
Luogo di nascita: Mazara Del Vallo (TP)
Lingue: inglese
Dialetti: siciliano, emiliano
Altezza: 1.85 cm
Occhi: marroni
Capelli: castani

FORMAZIONE

- DIPLOMA PRESSO LA SCUOLA NICO PEPE DI UDINE
- Corso di Alta Formazione presso "ERT" Emilia-Romagna Teatro Fondazione a Modena
- Corso di Canto Moderno presso la Civica Scuola di Musica "Salvatore Licitra" a Milano

CINEMA

- 2023 - NUOVO OLIMPO - Regia di Ferzan Ozpetek
- 2021 - IO E SPOTTY - Regia di Cosimo Gomez
- 2019 - IL CASO PANTANI - *L'omicidio di un campione* - Regia di Domenico Ciolfi
- 2017 - LA SESTA NOTTE - Regia di Paolo Pigozzi

TV

- 2022 - THE NET - Regia di Volfango De Biasi e Lorenzo Sportiello

CORTOMETRAGGI

- 2018 - NO WALL - Regia di Fabio Cimatti
- 2014 - SOCCIAL - *a short film about Cain* - Regia di Filippo Porcelli

SPOT

- 2022 - BANCOMAT - Regia di Gabriele Mainetti

TEATRO

- 2022 - opera lirica "Fedora" regia di Mario Martone presso il Teatro alla Scala di Milano.
- 2020 - protagonista di "Werther a Broadway" regia di Giancarlo Sepe, produzione Teatro della Pergola di Firenze.
- 2019 - attore e cantante in "A Piacer Vostro" di Shakespeare, regia Nanni Garella con Arte e Salute, produzione ERT Emilia-Romagna Teatro presso l'Arena del Sole di Bologna.
- 2018 - attore protagonista in "Pinocchio" regia Emanuele Gamba con il Trio Amadei e il Teatro Medico Ipnotico.
- 2018 - ho partecipato al Premio Giovani Realtà del Teatro di Udine con il mio spettacolo originale "Oggi Sonsano, Domani Chissà" regia collettiva con il drammaturgo Aureliano Delisi.
- 2018 - attore internazionale in "Work in Progress" regia Gianina Carbuariu, produzione ERT presso Modena con tournée in Romania.
- 2017 - protagonista in "A Little Party Never Killed Nobody" presso il Festival Internazionale dello "Shchukin Institute" di Mosca.

- *2017/2016* - protagonista in "Commedia Natural che in Amor si vince sempre" spettacolo di Commedia dell'Arte prodotto dalla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, regia di Claudio De Maglio.
- *2015* - danzatore e attore protagonista nello spettacolo teatrale Shakespeare in Danza presso il castello di Formigine con la regia di Tony Contartese e le coreografie di Lara Guidetti.
- *2014* - ho lavorato come mimo nell'opera lirica "La Clemenza di Tito" di Mozart, regia di Walter Pagliaro, direttore d'orchestra Eric Hull, presso Teatro Valli di Reggio Emilia e il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, e altre opere liriche come "Rigoletto" e "Nabucco" di Verdi, "Il Turco in Italia" di Rossini, "Trittico" e "Boheme" di Puccini.
- *2013/2011*- protagonista negli spettacoli prodotti dal Centro per la Danza e il Teatro STED di Modena come "Romeo e Giulietta", "Medea", "Aspettando Godot", "S.E. SuperEroi" e "Don Giovanni", regia di Tony Contartese