



AGAVE
TALENT



GIACOMO STALLONE

Data di nascita: 19 febbraio 1994

Luogo di nascita: Mazara Del Vallo (TP)

Lingue: inglese

Dialetti: siciliano, emiliano

Altezza: 1.85 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

FORMAZIONE

- DIPLOMA PRESSO LA SCUOLA NICO PEPE DI UDINE
- Corso di Alta Formazione presso "ERT" Emilia-Romagna Teatro Fondazione a Modena
- Corso di Canto Moderno presso la Civica Scuola di Musica "Salvatore Licitra" a Milano

CINEMA

- 2023 - NUOVO OLIMPO - Regia di Ferzan Ozpetek
- 2021 - IO E SPOTTY - Regia di Cosimo Gomez
- 2019 - IL CASO PANTANI - L'omicidio di un campione - Regia di Domenico Cioffi
- 2017 - LA SESTA NOTTE - Regia di Paolo Pigozzi

TV

- 2022 - THE NET - Regia di Volfango De Biasi e Lorenzo Sportiello

CORTOMETRAGGI

- 2018 - NO WALL - Regia di Fabio Cimatti
- 2014 - SOCCIAL - a short film about Cain - Regia di Filippo Porcelli

TEATRO

- 2022 - opera lirica "Fedora" regia di Mario Martone presso il Teatro alla Scala di Milano.
- 2020 - "Werther a Broadway" regia di Giancarlo Sepe
- 2019 - "A Piacer Vostro" di Shakespeare, regia Nanni Garella
- 2018 - "Pinocchio" regia Emanuele Gamba
- 2018 - "Work in Progress" regia Gianina Carbutari
- 2017 - "A Little Party Never Killed Nobody" - Mosca
- 2017/2016 - "Commedia Natural che in Amor si vince sempre" regia di Claudio De Maglio.
- 2014 - "La Clemenza di Tito" di Mozart, regia di Walter Pagliaro



AGAVE TALENT

Federico Grippo & Dante Perrel

federico@agavetalent.com | dante@agavetalent.com

CELL: +39 3493387512 | +39 3922297752