



GIORGIA PALMUCCI

Data di nascita: 23 gennaio 1993

Luogo di nascita: Roma

Lingue: inglese, spagnolo, francese

Dialetti: romano, lucano, pugliese

Altezza: 1,68cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

FORMAZIONE

- 2021 - Laboratorio con Chiara Michelini, presso la residenza artistica Out Academy
- 2020/2021- Laboratorio Di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno
- 2020 - Acting in English con l'acting coach Aurin Proietti
- 2018 - Laboratorio con Andrea Pangallo, Officine Labirion
- 2017 - "La Valigia dell'Attore 2017", laboratorio con Michele Riondino
- 2017 - "Well Rounded Actor's Conservatory" al Michelle Danner Acting Studio di Los Angeles
- 2015/2018 - Corso di canto con la vocal coach Jana Mirztova
- 2015 - Accademia teatrale "Officina delle arti Pier Paolo Pasolini" di Roma
- 2014 - Seminario sulla Commedia dell'Arte presso il Klub Kultury "Saska Kepa" di Varsavia
- 2013 - Corso di teatro con Dario Fo e Jacopo Fo
- 2011/2014 - Corso triennale di dizione, recitazione e drammatizzazione con l'acting coach Liliana Eritrei
- 2011 - Corso completo di Doppiaggio presso gli studi "Titania" di Roma

CINEMA

- 2022 - COME PECORE IN MEZZO AI LUPI - Regia di Lydia Patitucci
- 2019 - TUNDRA - Regia di Federico Mattioni
- 2014 - UNA DIECIMILALIRE - Regia di Luciano Luminelli
- 2004 - BALLETO DI GUERRA - Regia di Mario Rellini

TV

- 2022 - SUPERSEX - Regia di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni
- 2013 - IL BAMBINO CATTIVO - Regia di Pupi Avati
- 2012 - UN MATRIMONIO - Regia di Pupi Avati



CORTOMETRAGGI

- 2020 - "Rutunn", regia di Fabio Patrassi
- 2020 - "Perché Lei", regia di Alessandro Rosato, produzione LuciFross
- 2019 - "Prima che diventi buio", regia di Mattia Riccio
- 2019 - "C'era una svolta", regia di Virginia Russo
- 2019 - "Cornetto semplice", regia di Virginia Russo
- 2018 - "Viola del pensiero", regia di Fabrizio Nardocci
- 2017 - "Enlightenment", regia di Himanshu Khatri
- 2016 - "Flipo", regia di Nicola Bisceglia
- 2016 - "Golden", regia di Danila Giancipoli
- 2016 - "Bianco e nero", regia di Vincenzo Scardapane
- 2015 - "I cento santi", regia di Roberto Moliterni
- 2014 - "L'apparenza", regia di Martina Meo

TEATRO

- 2018 - "Ernest" - Regia di Manuel Capraro
- 2018 - "Foto di famiglia" - Regia di Michele Di Francesco
- 2018 - "Piccole Donne" - Regia di Michele Di Francesco
- 2017 - "La bisbetica domata, l'anarchia dell'obbedienza" - Regia di Alessandro Veronese
- 2017 - "Mar del Plata" - Regia di Giuseppe Marini
- 2016 - "Eyes, dark experiment" - Regia di Nicola Ragone
- 2015 - "I monologhi della vagina" - Regia Massimo Venturiello
- 2015 - "Il processo di Shamgorod" - Regia di Mario Palmieri
- 2014 - "A cuore aperto" - Regia Patrizio Cigliano
- 2014 - "L'incredibile e misterioso viaggio del Sig. D. B. scrittore e giornalista (.o forse no)" - Regia Mario Palmieri

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2020 - PREMIO MIGLIOR ATTRICE PER "VIOLA DEL PENSIERO", AL GLOBAL SHORT FILM AWARDS CANNES