



AGAVE
T A L E N T



GIULIO DELLA MONICA

Data di nascita: 06 agosto 1990

Luogo di nascita: Caserta

Lingue: inglese

Dialetti: napoletano, romano, siciliano

Altezza: 1,78 cm

Occhi: marroni

Capelli: castani

FORMAZIONE

- Diploma presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova

CINEMA

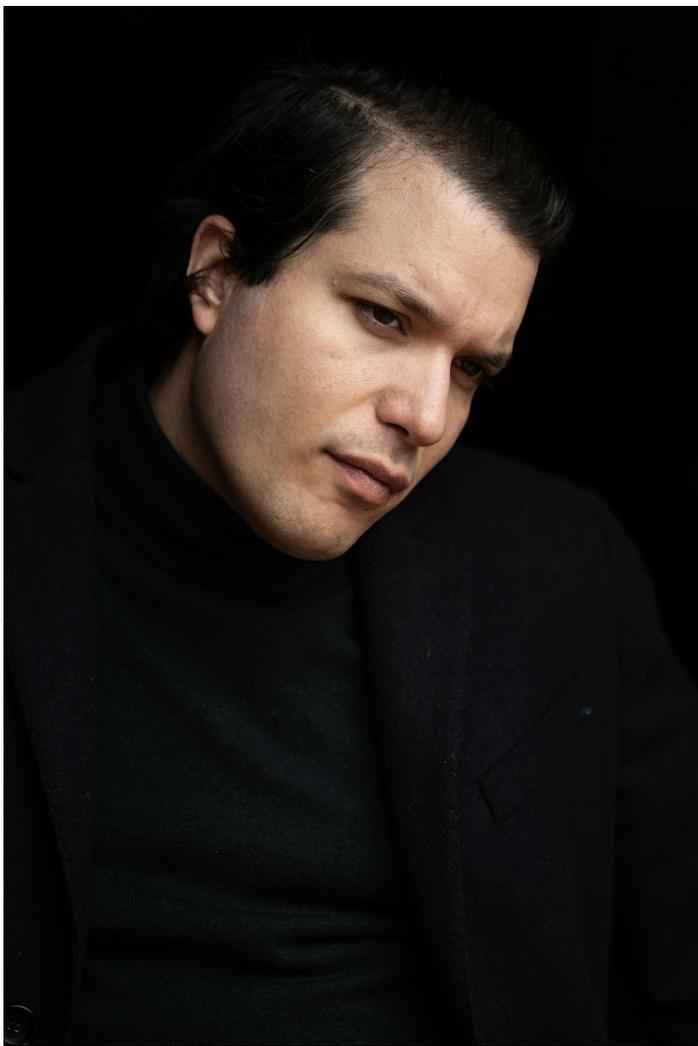
- *2025 - DEATH DO US PART* - Regia di David Chavez Grant e Abigail Ory

TV

- *2023 - VANINA, UN VICEQUESTORE A CATANIA* - Regia di Davide Marengo
- *2023 - PER ELISA, IL CASO CLAPS* - Regia di Marco Pontecorvo
- *2019 - THE NEW POPE* - Regia di Paolo Sorrentino

TEATRO

- *2022 - LA NUOVA COLONIA* - Teatro Stabile di Catania - Regia di S. Luglio
- *2020 - MARAT SADE* - Teatro Biondo di Palermo - Regia di C. Gioé
- *2018 - CYRANO DE BERGERAC* - Teatro Eliseo - Regia di N. Robello Bracciforti



- 2017 - ROSALIND: IL SEGRETO DELLA VITA - Teatro Eliseo - Regia di F. Dini
- 2016 - LA CUCINA - Teatro Stabile di Genova - Regia di V. Binasco
- 2016 - I DUE GENTILUOMINI DI VERONA - Teatro Arsenale - Regia: P. Sepe
- 2014 - ROMEO E GIULIETTA - Regia di A. Sassatelli
- 2014 - LA GUERRA DI TROIA NON SI FARA - Teatro Stabile di Genova - Regia: A. L. Messeri
- 2014 - DETTO GOSPODIN - Teatro Stabile di Genova - Regia: M. Jorio
- 2014 - LE BACCANTI - Teatro Stabile di Genova - Regia: M. Mesciulam
- 2013 - CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE - Teatro Stabile di Genova - Regia A.L. Messeri

CV COMPLETO