



AGAVE

CONSULENZE CREATIVE



NICOLA STRAVALACI

Data di nascita: 28 maggio 1973

Luogo di nascita: Milano

Lingue: inglese

Dialetti: lombardo, siciliano

Altezza: 1,78cm

Occhi: marroni

Capelli: rasato/brizzolati

FORMAZIONE

- DIPLOMA DI RECITAZIONE - ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI
- 2003 - Seminario di Massimo Navone sulla drammaturgia contemporanea dell'Europa dell'Est
- 2002 - Seminario di Antonio Latella su "Querelle De Brest" di J. Genet
- 2002 - Seminario di Danio Manfredini 2002 - Seminario di Antonio Latella su "Pilade" di Pasolini

CINEMA

- 2022 - IL PIU' BEL GIORNO DELLA NOSTRA VITA - Regia di Massimo Venier
- 2021 - LA CACCIA - Regia di Marco Bocci
- 2016 - COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI - Regia di Luca Lucini
- 2016 - LA VERITA', VI SPIEGO, SULL'AMORE - Regia di Max Croci
- 2015 - AL POSTO TUO - Regia di Max Croci
- 2014 - POLI OPPOSTI - Regia di Max Croci
- 2008 - POESIA CHE MI GUARDI - Regia di Marina
- 2006 - A CASA NOSTRA - Regia di Francesca Comencini
- 2006 - MI FIDO DI TE - Regia di Massimo Venier

TV

- 2021 - MARTA & EVA 2 - Regia di Claudio Norza
- 2014/2016 - ALEX & CO - STAGIONE 1,2,3 - Regia di Claudio Norza
- 2011 - BENVENUTI A TAVOLA - Regia di Francesco Micciché
- 2011 - DISTRETTO DI POLIZIA XI - Regia di Alberto Ferrari
- 2011 - CAMERA CAFE' - Regia di Maurizio Gasparetto
- 2009 - QUELLI DELL'INTERVALLO
- 2008 - MEDICI MIEI - Regia di Massimo Martelli
- 2008 - DON LUCA - Regia di Duccio Forzano
- 2008 - THE BAND - Regia di Augusto Modigliani
- 2007 - BUONA LA PRIMA - con Ale e Franz
- 2006 - LA STRANA COPPIA - Regia di Lucio Pellegrini
- 2006 - RADIO SEX - Regia di Alessandro Baracco
- 2002 - LA DIGA - Regia di F. Bernasconi

CORTOMETRAGGI

- 2021 - 111 - Regia di Luca Lucini
- 2010 - BLOODY MARY CHRISTMAS - Regia di Claudio Centimeri
- 2009 - RICORDATI IL MIO NOME - Regia di Stefano Bruno

TEATRO

- 2021 - ATTI UNICI - Regia di Damiano Michieletto
- 2019 - LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE - Regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
- 2018 - LA LINGUA LINGUE - Regia di Francesca Frongia
- 2017 - L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO - Regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
- 2017 - ATTI OSCENI di M. Kaufman - Regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
- 2016 - ORE D'AMORE di Rosario Lisma - Regia di Nicola Stravalaci e Debora Zuin
- 2016 - IL MISANTROPO - Regia di Monica Conti
- 2016 - IL GIARDINO DEI CILIEGI - Regia di Ferdinando Bruni
- 2016 - UN ALTRO AMLETO - Regia di Aldo Cassano
- 2015 - DIVINE PAROLE - Regia di Damiano Michieletto
- 2013 - ANIMA ERRANTE - Regia di Carmelo Rifici
- Dal 2007 - Lavora al Teatro dell'Elfo di Milano diretto da Elio De Capitani, Ferdinando Bruni e Francesco Frongia. Negli anni è stato diretto, tra gli altri, da Antonio Latella, Carmelo Rifici, Massimo Navone, Damiano Michieletto Bruno Fornasari, Monica Conti...

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1997 - Premio miglior attore al Festival della Accademie di Teatro di Città di Castello