

15.6.2024

Kristo Saarikoski  
CV

”Kristo Saarikoskea inspiroivat asiat ja esineet, joita aikojen alusta on pidetty kauniina tai turvallisuutta tuovina: korut, mytologiat, juhlallisuudet, koristeet, symbolit ja kukat. Kiinnostus ajan ja tilan ulottumattomissa olevaan kauneuteen yhdistyy Saarikosken materiaaleihin keskittyneisiin taidehistorian opintoihin. Tutkimalla länsimaisessa maalausperinteessä käytettyjä tekniikoita hän sijoittaa taiteensa rikkaaseen kulttuuriseen yhteyteen. Freskotekniikka, munatemperra ja öljyväri asettuvat helposti Saarikosken taiteilijuuteen.

Huolimatta syvistä historiallisista juuristaan ovat Saarikosken teokset kuitenkin tiukasti kiinni nykyisyydessä. Viitteet ja tieto muodostavat vain perustan, jolle hän rakentaa oman visuaalisen maailmansa. Sille on luonteenomaista värien ilmeikäs ja monipuolinen käyttö. Värit heijastavat erilaisia tunnelmia mutta saattavat viitata myös aineelliseen maailmaan. Saarikosken taiteen ydin on ensi sijassa kuitenkin introspektio. Abstraktion taso aiheissa ja värivalinnat liittyvät kiinteästi maalaamisen aikaisiin ajatusprosesseihin. Viimeaikaisissa teoksissaan Saarikoski lähtee erityisesti henkilökohtaisista muistoista. Kauneuden ja väriloiston ohella niissä saattaa hetkittäin aavistaa myös elämän synkempiä puolia.”

### **Taidekriitikko, valokuvaaja ja vapaa kirjoittaja Helen Korpak**

”Kristo Saarikoski inspireras av ting och företeelser som människan sedan tidernas begynnelse ansett vara vackra eller trygghetsingivande: smycken, mytologier, festligheter, dekorationer, symboler och blomster. Intresset för det slags skönhet som överskrider tid och rum går hand i hand med Saarikoskis materialbaserade studier av konsthistorien. Genom att utforska tekniker som använts inom den västerländska målartraditionen placerar han sin konst i en rik kulturell kontext. Freskoteknik, äggtempera och oljefärg finner ledigt sin plats i Saarikoskis konstnärskap.

De djupa historiska rötterna till trots existerar Saarikoskis verk ändå definitivt i nuet. Referenserna och kunskapen utgör endast den grund på vilken han utvecklar sin egna visuella värld. Den kännetecknas av uttrycksfull och mångsidig användning av färger. Dessa speglar olika slags stämningar, men kan också hänvisa till den fysiska världen. Kärnan i Saarikoskis konst utgörs ändå i första hand av det introspektiva. Motivens nivå av abstraktion och valen av färger är intimt förknippade med de tankeprocesser som sker parallellt med målandet. I sina senaste verk utgår Saarikoski specifikt från personliga minnen. Bortom skönheten och färgprakten kan stundvis även livets mörka sidor anas.”

### **Konstkritiker, fotograf och frilansskribent Helen Korpak**

# CV - Kristo Saarikoski

S. 1992 Helsingissä

[www.kristosaarikoski.com](http://www.kristosaarikoski.com)

[kristo.saarikoski@gmail.com](mailto:kristo.saarikoski@gmail.com)

+358442044300



## Näyttelyt

### Tulevat näyttelyt:

Yksityisnäyttely, Galerie Forsblom 29.11.2024 - 19.1.2025

Yksityisnäyttely, Galleria Huuto 23.6.-20.7.2025

### Yksityisnäyttelyt:

Kirjeitä veljelleni, Everything is Art Gallery & Atelier, Herceg Novi, Montenegro / 21.4.-27.4.2023

Sypressien mailla, Galleria Vaaga / 14.2.-5.3.2023

Pieni näyttely olemisesta, Round Helsinki / 24.11.-06.12.2021

Viivy vielä hetki, Kaapelitehtaan konttori / 2.7.-31.7.2021

### Ryhmänäyttelyt:

Vapaa '24 lopputyönäyttely, Kaapelitehtaan Puristamo / 3.- 19.5.2024

Valo, Galleria Toinen Silmä, Helsinki / 11.-28.4.2024

RUNO Biannual IV - Abstraction ( Kristo Saarikoski, Karoliina Hellberg, Heidi Lampenius, Miikka Vaskola, Inka Bell & Julia Strand ) / 13.10.2023-07.04.2024

Ikuisen kesän pop-up galleria / 4.6.-23.6.2022

Puutarha, Aalto yliopisto x Vapaa taidekoulu, Glasshouse Helsinki Galleria / 9.6.-27.8.2022

Kulttuurijärvi festival - exhibition / 23.9.-25.9.2021

Galleria Vaaga / 24.5.-29.8.2021

Kosminen salonki, Kosminen / 25.3.-25.4.2021

## Opintomatkat & residenssit

Tutkimusresidenssi Villa Lantessa, Rooma (2024) / Suomen Rooman-instituutti

Opintomatka Berliini (2023)

Tutkimusresidenssi Villa Lantessa, Rooma (2023) / Suomen Rooman-instituutti

Taiteilijaresidenssi Grassinassa (2022) / Suomen ateljeesäätiö

## Kokoelmat

HUS taidekokoelma  
Pentti Sären taidesäätiö  
Suomen Taiteilijayhdistys, teosarpajaiset 2024  
Yksityiskokoelmat

## Apurahat & Stipendit

Anita Snellmanin sätiön stipendi 2000€, 2024

FRAME (kohdeapuraha ulkomaan näyttelyyn 2023)

## Muu taiteellinen toiminta

Työskentely taideohjaajana kehitysvammaisten henkilöiden taideryhmässä, 2022 - / Vantaan kehitysvammaisten tuki ry

Sateenkaarevien nuorten taideryhmän ohjaus (2023) / Helsingin kaupunki

Kuvitus & kansikuva julkaisuissa:  
Libero-lehti 2024

Väitöskirjan kansikuva Pauli Lampun väitöskirjaan "Doctoral Dissertation "Effects of staff training on end-of-life care in long-term care facilities", 2022

Erinäiset yksityishenkilöiden & yritysten tilaustyöt, esim. Flow festival 2023 & 2024

## Opinnot

Vapaa taidekoulu

*Taidemaalari / kuvataiteilija*  
2021 - 2024

Metropolian  
ammattikorkeakoulu

*Bachelor of Social Services*  
2012 - 2017

Helsingin kielilukio

*Ylioppilas*  
2008-2011

## Luottamustehtävät

Oppilaskunnan puheenjohtaja  
2022 - 2024 /  
Vapaa taidekoulu

Tutor, Vapaa Taidekoulu

## Verkkosivut & sosiaalinen media

Verkkosivut & portfolio:  
[www.kristosaarikoski.com](http://www.kristosaarikoski.com)

Instagram: [\\_\\_kristo\\_\\_](#)