



## Michael Havenith

# RÉALISATEUR | PRODUCTEUR

Fort d'une expérience de 30 ans dans la production audiovisuelle, de la conception à la post-production, toutes plateformes confondues, j'aime mettre ma créativité et ma rigueur au service d'une entreprise, d'une institution, d'un projet, tout en prenant en compte les contraintes de délais et de budget.

Habitué à travailler pour une très grande diversité de commanditaires, j'aime **encadrer** des équipes, **transmettre**, **relever des défis**.



+32 4 95 27 66 49  
+33 6 66 11 36 58



info@michaelhavenith.be



www.michaelhavenith.be



Bruxelles - Paris - Morlaix



michael-havenith

### COMPETENCES

- Rôlé aux plannings, aux budgets et aux aléas de la production
- Leadership et gestion d'équipes
- Partage et transmission
- Gestion des relations avec les clients
- Expertise dans l'art de la narration
- Solide expérience dans l'entrepreneuriat (fondateur | gérant)

### QUALITES

- Créativité
- Capacité d'adaptation
- Résistance au stress
- Rigueur
- Esprit d'équipe
- Orienté solutions

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### Réalisateur et scénariste de films corporate et institutionnels

AFP Services | AWIPH | RW | CE, DG Elargissement | CBAI - CIRE |  
Ministère de l'Emploi et de l'Intégration | Programme Comenius

- A day in the life of | 25 courts-métrages, 25 pays européens
- Partageons nos différences | Egalité des chances | spot télévision 10 ans AWIPH
- Un jour un geste | 28 capsules défense environnement
- Babelgium | 20 épisodes | série sur les stéréotypes interculturels
- Semaine de la Mesure | Reportage dans les écoles Hamaide, En couleurs
- Nombreux films d'entreprise pour Tulipes & Co, Paris

#### Producteur exécutif, scénariste, réalisateur de capsules courtes et séries de fiction

RTBF | ARTE | CANAL+

- Le Centre | série | 15 x 3'
- Promotion Ascenseur | série | 20 x 3'
- Faux Contact | 169 x 2'
- Sur le pas de la porte | collection de 10 épisodes

#### Réalisateur et scénariste de documentaires

RTBF

- Tout ça ne nous rendra pas le Congo, successeur de Strip Tease | 3 x 26'
- Collection de 6 documentaires de 26' sur les jeunes face à l'adhésion de leurs pays à l'Europe

## LANGUES

- Français | langue maternelle
- Anglais | B1
- Néerlandais | A2

## INFORMATIQUE

- Adobe Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- Adobe Lightroom Classic
- Blender (notions)
- Adobe After Effects (notions)
- Python (notions)
- Language HTML
- Suite bureautique Microsoft
- Suite bureautique Apple
- Bonne maîtrise des outils web
- Google Analytics

## RECOMPENSES

- Dauphin d'Or - Cannes  
Corporate Media & TV Awards -  
communication interne
- Trophée d'argent Deauville  
green awards Film Festival
- Grand Prix de la Compétition "In  
Corto Veritas" du Festival du  
Court Métrage de Sienna, Italie
- Effie Awards, prix du public
- 1er Prix Catégorie  
Communication Commerciale -  
Films et Compagnie

## INTERETS

- Lecture
- Cinéma
- Marche et natation en Bretagne
- Ecologie
- Cuisine
- Musique
- Passionné par internet et les  
réseaux sociaux

## Réalisateur d'émissions de télévision

RTBF | RTL-TVI | ARTE FRANCE

- Chef d'antenne | créateur de la cellule auto-promo | RTL-TVI
- L'amour est dans le pré | show runner | RTL-TVI
- Y a pas pire conducteur | RTBF
- Fata Morgana | RTBF
- Magazines, journaux télévisés, talk shows | RTL-TVI | RTBF
- Bandes-annonces et spots publicitaires | RTL-TVI | Canal+
- Captations de pièces de théâtre | Théâtre du Rond-Point,  
Paris | ARTE FRANCE

## Enseignant

HELB | IHECS

- Encadrement des élèves en Techniques de l'Image et en  
Journalisme au Festival International du Film Francophone  
(FIFF)

## FORMATION

### Résidence d'écriture, Village d'Auteurs

Groupe Ouest | Plounéour-Brignogan-Plages | 2020

### Workshop De l'idée au sujet

Groupe Ouest | Plounéour-Brignogan-Plages | 2016

### Masterclass John Truby Ecrire la série télé

Université Sorbonne Paris IV | Paris | 2013

### Diplôme en gestion d'entreprise

ICHEC Entreprises | Bruxelles | 2006 - 2007

### Radio-télévision - Réalisation - 4 ans

IAD | Louvain-la-Neuve | 1987 - 1991

## PROJETS PERSONNELS

### Fiction

- La fin du monde | Court-métrage | RTBF | Happy Moon
- Comme ça c'est fait | Court-métrage | bastard!films

### Documentaire

- Zinneke | Documentaire sur la filiation | Belgica Films |  
bastard!films. Aide au développement FWB.

### Photographie

- Sur le pas de la porte | Recueil de photographies d'artistes  
belges pendant le confinement | Kennes éditions