



Michael Havenith

RÉALISATEUR | PRODUCTEUR

Fort d'une expérience de 30 ans dans toutes les phases de la production audiovisuelle, de la conception à la post-production, j'aime mettre ma créativité au service d'un projet, tout en prenant en compte les contraintes de délais et de budget.

Habitué à travailler pour une très grande diversité de commanditaires, j'aime encadrer des équipes, transmettre, relever des défis.



+32 4 95 27 66 49
+33 6 66 11 36 58



info@michaelhavenith.be



www.michaelhavenith.be



Bruxelles - Paris - Morlaix



michael-havenith

COMPETENCES

- Rôlé aux plannings, aux budgets et aux aléas de la production
- Leadership et gestion d'équipes
- Partage et transmission
- Gestion des relations avec les clients
- Expertise dans l'art de la narration
- Solide expérience dans l'entrepreneuriat (fondateur | gérant)

QUALITES

- Créativité
- Capacité d'adaptation
- Résistance au stress
- Rigueur
- Esprit d'équipe
- Orienté solutions

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Réalisateur et scénariste de films corporate et institutionnels

AFP Services | AWIPH | RW | CE, DG Elargissement | CBAI - CIRE | Ministère de l'Emploi et de l'Intégration | Programme Comenius

- A day in the life of | 25 courts-métrages, 25 pays européens
- Partageons nos différences | Egalité des chances | spot télévision 10 ans AWIPH
- Un jour un geste | 28 capsules défense environnement
- Babelgium | 20 épisodes | série sur les stéréotypes interculturels
- Semaine de la Mesure | Reportage dans les écoles Hamaide, En couleurs
- Nombreux films d'entreprise pour Tulipes & Co, Paris

Producteur exécutif, scénariste, réalisateur de capsules courtes et séries de fiction

RTBF | ARTE | CANAL+

- Le Centre | série | 15 x 3'
- Promotion Ascenseur | série | 20 x 3'
- Faux Contact | 169 x 2'
- Sur le pas de la porte | collection de 10 épisodes

Réalisateur et scénariste de documentaires

RTBF

- Tout ça ne nous rendra pas le Congo, successeur de Strip Tease | 3 x 26'
- Collection de 6 documentaires de 26' sur les jeunes face à l'adhésion de leurs pays à l'Europe

LANGUES

- Français | langue maternelle
- Anglais | B1
- Néerlandais | A2

INFORMATIQUE

- Adobe Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- Adobe Lightroom Classic
- Blender (notions)
- Adobe After Effects (notions)
- Python (notions)
- Language HTML
- Suite bureautique Microsoft
- Suite bureautique Apple
- Bonne maîtrise des outils web
- Google Analytics

RECOMPENSES

- Dauphin d'Or - Cannes
Corporate Media & TV Awards -
communication interne
- Trophée d'argent Deauville
green awards Film Festival
- Grand Prix de la Compétition "In
Corto Veritas" du Festival du
Court Métrage de Sienna, Italie
- Effie Awards, prix du public
- 1er Prix Catégorie
Communication Commerciale -
Films et Compagnie

INTERETS

- Lecture
- Cinéma
- Marche et natation en Bretagne
- Ecologie
- Cuisine
- Musique
- Passionné par internet et les
réseaux sociaux

Réalisateur d'émissions de télévision

RTBF | RTL-TVI | ARTE FRANCE

- Chef d'antenne | créateur de la cellule auto-promo | RTL-TVI
- L'amour est dans le pré | show runner | RTL-TVI
- Y a pas pire conducteur | RTBF
- Fata Morgana | RTBF
- Magazines, journaux télévisés, talk shows | RTL-TVI | RTBF
- Bandes-annonces et spots publicitaires | RTL-TVI | Canal+
- Captations de pièces de théâtre | Théâtre du Rond-Point,
Paris | ARTE FRANCE

Enseignant

HELB | IHECS

- Encadrement des élèves en Techniques de l'Image et en
Journalisme au Festival International du Film Francophone
(FIFF)

FORMATION

Résidence d'écriture, Village d'Auteurs

Groupe Ouest | Plounéour-Brignogan-Plages | 2020

Workshop De l'idée au sujet

Groupe Ouest | Plounéour-Brignogan-Plages | 2016

Masterclass John Truby Ecrire la série télé

Université Sorbonne Paris IV | Paris | 2013

Diplôme en gestion d'entreprise

ICHEC Entreprises | Bruxelles | 2006 - 2007

Radio-télévision - Réalisation - 4 ans

IAD | Louvain-la-Neuve | 1987 - 1991

PROJETS PERSONNELS

Fiction

- La fin du monde | Court-métrage | RTBF | Happy Moon
- Comme ça c'est fait | Court-métrage | bastard!films

Documentaire

- Zinneke | Documentaire sur la filiation | Belgica Films |
bastard!films. Aide au développement FWB.

Photographie

- Sur le pas de la porte | Recueil de photographies d'artistes
belges pendant le confinement | Kennes éditions