

FORMATION

INA sup 2020 - 2022

BTS audiovisuel (Bac +2)
Montage et post-production
en alternance

SAVOIR-ÊTRE

Rigueur et précision – Souci du détail pour garantir des livrables conformes aux attentes.

Méthode et anticipation – Suivi efficace des projets et respect des délais.

Esprit d'équipe et collaboration – Travail fluide avec les équipes et les clients que ce soit en français ou bien en anglais.

Autonomie et proactivité – Anticipation des besoins et résolution rapide des problèmes.

LOGICIELS



AVID Media
Composer



Adobe
Premiere Pro



DaVinci
Resolve



Adobe
After Effects



Suite
Adobe



MacOS
et Windows



OffShoot,
Shotput



Serveur,
NAS, Nexis,...

SAVOIR-FAIRE

Organisation et gestion des médias

- Back-up et sécurisation des rushes sur serveur
- Vérification de l'intégrité des fichiers

Support au montage

- Mise en place du projet et des timelines, import des rushes, création de proxies
- Synchronisation son/image, aide au derush

Habillage et corrections visuelles

- Pose d'habillages et création de flous
- Création ou intégration de titres, sous-titres et génériques

Coordination et communication

- Assurer la liaison entre les équipes
- Suivre les retours et modifications des versions

Gestion technique et logiciels

- Gérer les problèmes logiciels de post-production
- Configurer, maintenir à jour et dépanner les stations de travail

Finalisation, livraison et archivage

- Conformation post-étalonnage, récupération et pose du mix
- Exports (visionnage, mix, exports finaux,...)
- Vérification de la conformité des exports et des médias sortant
- Archivage des projets et des médias terminés

EXPÉRIENCES

Ministère des Armées

2020 - 2022

Monteur & Assistant monteur

- Alternance de deux ans au cœur de la création des campagnes de communication de l'armée de terre
- Polyvalence entre des tâches de monteur et d'assistant monteur selon le projet
- Travail en collaboration avec les sociétés de production et agences de communication associées

REDITO

depuis 2022

Monteur & Chargé de post-production

- Chef de projet post-production sur des formats documentaires, fictions, interviews, et institutionnelles
- Polyvalence entre des tâches de monteur et de chargé de post-production selon le projet
- Coordination et suivi de projets en relation avec les clients et intervenants de l'entreprise