

## FORMATION

### INA sup 2020 - 2022

#### BTS audiovisuel (Bac +2)

Montage et post-production  
en alternance

## SAVOIR-ÊTRE

Rigueur et précision – Souci du détail pour garantir des livrables conformes aux attentes.

Méthode et anticipation – Suivi efficace des projets et respect des délais.

Esprit d'équipe et collaboration – Travail fluide avec les équipes et les clients.

Autonomie et proactivité – Anticipation des besoins et résolution rapide des problèmes.

## LOGICIELS



AVID Media  
Composer



Adobe  
Premiere Pro



DaVinci  
Resolve



Adobe  
After Effects



Suite  
Adobe



MacOS  
et Windows



OffShoot,  
Shotput



Serveur,  
NAS, Nexis,...

## SAVOIR-FAIRE

### Organisation et gestion des médias

- Back-up et sécurisation des rushes sur serveur
- Vérification de l'intégrité des fichiers

### Support au montage

- Mise en place du projet et des timelines, import des rushes, création de proxies
- Synchronisation son/image, aide au derush

### Habillage et corrections visuelles

- Pose d'habillages et création de flous
- Création ou intégration de titres, sous-titres et génériques

### Coordination et communication

- Assurer la liaison entre les équipes
- Suivre les retours et modifications des versions

### Gestion technique et logiciels

- Gérer les problèmes logiciels de post-production
- Configurer, maintenir à jour et dépanner les stations de travail

### Finalisation, livraison et archivage

- Conformation post-étalonnage, récupération et pose du mix
- Exports (visionnage, mix, exports finaux,...)
- Vérification de la conformité des exports et des médias sortant
- Archivage des projets et des médias terminés

## EXPÉRIENCES

### Ministère des Armées

2020 - 2022

#### Monteur & Assistant monteur

- Alternance de deux ans au cœur de la création des campagnes de communication de l'armée de terre
- Polyvalence entre des tâches de monteur et d'assistant monteur selon le projet
- Travail en collaboration avec les sociétés de production et agences de communication associées

### REDITO

depuis 2022

#### Monteur & Chargé de post-production

- Chef de projet post-production sur des formats documentaires, fictions, interviews, et institutionnelles
- Polyvalence entre des tâches de monteur et de chargé de post-production selon le projet
- Coordination et suivi de projets en relation avec les clients et intervenants de l'entreprise