

FORMATION

INA sup 2020 - 2022

BTS audiovisuel (Bac +2)

Montage et post-production
en alternance

SAVOIR-ÊTRE

Rigueur et précision – Souci du détail pour garantir des livrables conformes aux attentes.

Méthode et anticipation – Suivi efficace des projets et respect des délais.

Esprit d'équipe et collaboration – Travail fluide avec les équipes et les clients que ce soit en français ou bien en anglais.

Autonomie et proactivité – Anticipation des besoins et résolution rapide des problèmes.

LOGICIELS



AVID Media
Composer



Adobe
Premiere Pro



DaVinci
Resolve



Adobe
After Effects



Suite
Adobe



MacOS
et Windows



OffShoot,
Shotput



Serveur,
NAS, Nexis,...

SAVOIR-FAIRE

Montage et storytelling

- Assemblage des plans en respectant le rythme narratif
- Sélection des prises pour optimiser l'impact visuel et émotionnel
- Ajustement du rythme, des coupes et des transitions pour assurer fluidité et dynamisme
- Synchronisation audio, nettoyage des dialogues et intégration des musiques/effets sonores

Correction colorimétrique et habillage

- Étalonnage de base et harmonisation des couleurs
- Application de LUTs et ajustements colorimétriques pour une cohérence visuelle
- Intégration graphiques (titres, sous-titres, bandeaux, logos)

Collaboration et workflow

- Travail en lien avec les réalisateurs, journalistes, et producteurs
- Prise en charge des retours et ajustements clients
- Coordination avec les équipes d'étalonnage, VFX, mixage son et autres étapes techniques.

Exports et livrables

- Exportation des vidéos dans différents formats et résolutions (H264, ProRes, etc.)
- Création de versions spécifiques pour les différents canaux de diffusion (TV, web, cinéma)
- Vérification de la conformité technique et des normes du diffuseur.

EXPÉRIENCES

Ministère des Armées

2020 - 2022

Monteur & Assistant monteur

- Alternance de deux ans au cœur de la création des campagnes de communication de l'armée de terre
- Polyvalence entre des tâches de monteur et d'assistant monteur selon le projet
- Travail en collaboration avec les sociétés de production et agences de communication associées

REDITO

depuis 2022

Monteur & Chargé de post-production

- Chef de projet post-production sur des formats documentaires, fictions, interviews, et institutionnelles
- Polyvalence entre des tâches de monteur et de chargé de post-production selon le projet
- Coordination et suivi de projets en relation avec les clients et intervenants de l'entreprise