

## FORMATION

### INA sup

2020 - 2022

#### BTS audiovisuel (Bac +2)

Montage et post-production  
en alternance

## SAVOIR-ÊTRE

**Rigueur et précision** – Souci du détail pour garantir des livrables conformes aux attentes.

**Méthode et anticipation** – Suivi efficace des projets et respect des délais.

**Esprit d'équipe et collaboration** – Travail fluide avec les équipes et les clients que ce soit en français ou bien en anglais.

**Autonomie et proactivité** – Anticipation des besoins et résolution rapide des problèmes.

## LOGICIELS



AVID Media  
Composer



Adobe  
Premiere Pro



DaVinci  
Resolve



Adobe  
After Effects



Suite  
Adobe



MacOS  
et Windows



OffShoot,  
Shotput



Serveur,  
NAS, Nexis,...

## SAVOIR-FAIRE

### Montage et storytelling

- Assemblage des plans en respectant le rythme narratif
- Sélection des prises pour optimiser l'impact visuel et émotionnel
- Ajustement du rythme, des coupes et des transitions pour assurer fluidité et dynamisme
- Synchronisation audio, nettoyage des dialogues et intégration des musiques/effets sonores

### Correction colorimétrique et habillage

- Étalonnage de base et harmonisation des couleurs
- Application de LUTs et ajustements colorimétriques pour une cohérence visuelle
- Intégration graphiques (titres, sous-titres, bandeaux, logos)

### Collaboration et workflow

- Travail en lien avec les réalisateurs, journalistes, et producteurs
- Prise en charge des retours et ajustements clients
- Coordination avec les équipes d'étalonnage, VFX, mixage son et autres étapes techniques.

### Exports et livrables

- Exportation des vidéos dans différents formats et résolutions (H264, ProRes, etc.)
- Création de versions spécifiques pour les différents canaux de diffusion (TV, web, cinéma)
- Vérification de la conformité technique et des normes du diffuseur.

## EXPÉRIENCES

### Ministère des Armées

2020 - 2022

#### Monteur & Assistant monteur

- Alternance de deux ans au cœur de la création des campagnes de communication de l'armée de terre
- Polyvalence entre des tâches de monteur et d'assistant monteur selon le projet
- Travail en collaboration avec les sociétés de production et agences de communication associées

### REDITO

depuis 2022

#### Monteur & Chargé de post-production

- Chef de projet post-production sur des formats documentaires, fictions, interviews, et institutionnelles
- Polyvalence entre des tâches de monteur et de chargé de post-production selon le projet
- Coordination et suivi de projets en relation avec les clients et intervenants de l'entreprise