

FORMATION

INA sup 2020 - 2022

BTS audiovisuel (Bac +2)

Montage et post-production
en alternance

SAVOIR-ÊTRE

Rigueur et précision – Souci du détail pour garantir des projets conformes aux attentes.

Méthode et anticipation – Suivi efficace des projets et respect des délais.

Esprit d'équipe et collaboration – Travail fluide avec les équipes et les clients que ce soit en français ou bien en anglais.

Autonomie et proactivité – Anticipation des besoins et résolution rapide des problèmes.

LOGICIELS



AVID Media
Composer



Adobe
Premiere Pro



DaVinci
Resolve



Adobe
After Effects



Suite
Adobe



MacOS
et Windows



OffShoot,
Shotput



Serveur,
NAS, Nexis...

SAVOIR-FAIRE

Prise de vue et captation

→ Cadrage, composition et mise au point pour des prises de vue dynamiques et esthétiques

→ Gestion de l'éclairage naturel ou artificiel selon les conditions de tournage

→ Captation sonore avec micros-cravates, perches, micros-main ou enregistreurs externes

Montage et post-production

→ Sélection et assemblage des meilleures prises pour raconter un storytelling cohérent

→ Intégration de musiques, bruitages et ajustements sonores

→ Ajout d'effets visuels, textes et habillages graphiques (titres, logos, animations motion design)

Création et direction artistique

→ Développement de concepts et scénarisation des projets vidéo

→ Direction des intervenants pour obtenir des discours naturels

Communication et diffusion

→ Adaptation des vidéos aux stratégies marketing et de la communication de l'entreprise

→ Gestion et optimisation des vidéos pour les réseaux sociaux et plateformes digitales

→ Collaboration avec les clients, agences et équipes créatives pour concevoir des vidéos percutantes et adaptées aux besoins

EXPÉRIENCES

Ministère des Armées

2020 - 2022

OPV & Monteur

→ Alternance de deux ans au cœur de la création des campagnes de communication de l'armée de terre

→ Polyvalence entre des tâches d'OPV et de monteur pour la campagne et les réseaux sociaux

→ Travail en collaboration avec les sociétés de production et agences de communication associées

REDITO

depuis 2022

Chef de projet

→ Chef de projet sur des formats documentaires, fictions, interviews, et institutionnelles

→ Polyvalence entre des tâches de pré-production, tournage et post-production selon les projets

→ Coordination et suivi de projets en relation avec les clients et intervenants de l'entreprise