FOUNDER - SCREENWRITER - CREATIVE DIRECTOR

È nato a Torino nel 1992. Scrive da molti anni le più disparate tipologie di testi: sceneggiature per fumetti e cortometraggi, mini-racconti, libri. Ha frequentato il Corso di Sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Torino (Anno 2012/2013). È un fan del fumetto underground. Segue con attenzione vari settori dell'intrattenimento italiano (in particolare cinema, fumetti, industria videoludica, tv e social media). Ha pubblicato a Lucca Comics&Games 2014 la storia breve I TRE MAIALI E IL LUPO CATTIVO (The Dirty Dozen - Kawama Editoriale). Nel 2015 ha co-fondato lo studio creativo Madness Factory. Nel 2016 firma il soggetto e la sceneggiatura del corto (e del fumetto breve) Alba Alchemica. Nel 2017 crea Il Rex, un webcomics disponibile gratuitamente online. Ha collaborato con vari siti tra cui NonSoloGore (portale dedicato al cinema indipendente italiano).

Nel 2018 scrive la sceneggiatura dei ritratti Risveglio Alchemico, Scomunica Alchemica e Simposio Alchemico, facenti parte dell'opera crossmediale Paracelso.
Successivamente pubblica online il fumetto breve Storia di una Bambola di Pezza - Il Cuore di Rovi. Nel 2019 pubblica la storia breve Solo un cane facente parte del volume antologico CANI edito da Blatta Production. Nello stesso anno pubblica online la raccolta di racconti Novelle Dimenticate e il fumetto breve Malice&Malice. Nel 2020 realizza alcuni fumetti brevi e vignette satiriche presenti nel volume corale Le nostre quarantene (Ivvi Editore).

In campo video si occupa prevalentemente di co-regia e aiuto regia, ruoli che lo hanno portato a collaborare con realtà come Etro, Boggi Milano e l'Associazione Museo Nazionale del Cinema.
Le sue competenze, di stampo creativo, lo portano a valorizzare il lato concettuale, narrativo ed emozionale dei progetti a cui prende parte. Oltre a scrivere per i siti Everyeye.it (sezioni Anime, Cinema, Serie Tv) e Lo Spazio Bianco, è attualmente impegnato nella realizzazione di numerosi progetti, tra cui vari cortometraggi/fumetti indipendenti e un volume per BeccoGiallo Editore.