



FOUNDER - SCREENWRITER - CREATIVE DIRECTOR

È nato a Torino nel 1992. Ha frequentato il Corso di Sceneggiatura alla Scuola Internazionale di Comics di Torino. È un fan del fumetto underground. Segue con attenzione vari settori dell'intrattenimento italiano (in particolare cinema, fumetti, industria videoludica, tv e social media). Ha co-fondato lo studio creativo Madness Factory. È il soggetto e sceneggiatore dei progetti crossmediali indipendenti Paracelso, Storia di una Bambola di Pezza ed Escape from Crypto-Land. È il co-creatore del mini antologico a fumetti indipendente Horror & Weird. Tra il 2015 e il 2020 pubblica online varie tipologie di testi tra cui fumetti brevi, vignette satiriche (Il Rex), raccolte di racconti (Novelle Dimenticate, Sono solo Storielle) e altro materiale testuale tra cui Lo Scrigno Azzurro e Favolacce Postmoderne.

Successivamente scrive nuove opere indipendenti (tra cui GattoMatto, Lo Strego e Fiabe Strane, Fiabe Storte) e firma il soggetto e la sceneggiatura di vari corti tra cui La Donna e il Drago. Nel corso del tempo ha collaborato con varie realtà tra le quali: NonSoloGore (portale dedicato al cinema indipendente italiano), Kawama Editoriale (The Dirty Dozen - I tre maiali e il lupo cattivo), Lo Spazio Bianco, Boggi Milano, Ivvi Editore (volumi corali Le nostre quarantene, Amici Gatti, Libro giallo - Poesia italiana), Blatta Production (CANI - Solo un cane), Everyeye.it, Morsi Editore, Collettivo Interiors (Hikikomori - Facile come bere un bicchier d'acqua), Weird Book, Alambicco Comics (Fino all'ultimo respiro - Il Guardiano del Faro), BeccoGiallo Editore (Il mio primo dizionario dei Videogiochi Cult).

In campo video si occupa prevalentemente di co-regia, aiuto regia e direzione creativa. È attualmente impegnato nella realizzazione di numerosi progetti, tra cui vari cortometraggi e fumetti indipendenti.